سراج معكم
خطوة بخطوة
للنجاح والتفوق







حمل التطبيق



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ



الصف
02

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

الْوَحْدَةُ الْأولى: صِحَّتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

أنْشِطَةُ قِصَّةِ (مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ) 8
النَّصُّ التَّطبيقي (الْغُرابُ وَالثَّعْلَبُ) 12
النَّصُّ الرَّديفُ (السُّلَحْفاةُ) 15
اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (الاِسْمُ) 18
الإمْلاءُ (التَّنْوينُ) 21
الكِتابَةُ (كِتابَةُ فِقْرَةٍ) 25

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ

أنْشِطَةُ قِصَّةِ (خُوَيْلِدٌ والْبَطاطا) 30
النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ (الْجارُ قَبْلَ الدّارِ) 34
النَّصُّ الرَّديفُ (هَلْ تَعْرِفُني؟!) 37
اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (الْفِعْلُ الْماضي وَالْمُضارِعُ) 40
الإمْلاءُ (التَّنْوينُ) 43
الكِتابَةُ (كِتابَةُ فِقْرَةٍ "التَّنْظيمُ") 46

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ

أنْشِطَةُ الْقِصَّةِ (بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ) 52
النَّصُّ التَّطْبيقِيُّ (قِصَّةُ الثَّعْلَبِ المَكّارِ وَالماعِزِ الطَّيِّبَةِ) 56
النَّصُّ الرَّديفُ (الْعَواصِفُ) 59
اعْرَفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّها (حُروفُ العَطْفِ) 62
الإمْلاءُ (التَّنْوينُ) 65
الكِتابَةُ (كِتابَةُ فِقْرَةٍ "اخْتِيارُ الْكَلِماتِ") 68

سراج التعليمي

الوحدة الأولى: صحتك بين يديك

سراج التعليمي

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

ما	لا	في	مَنْ	عَنْ	إلى
أَنْ	أَنَّ	هَلْ	هِيَ	هذا	كَمْ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الفَراغَ:

أ. ذَهَبَتْ مَسْعودَةُ ..... الْبِقالَةِ مُتَحَمِّسَةً. (في - إلى - مِنْ)

ب. ..... تُشارِكُني تَناوُلَ بَعْضِ الْخَضْراواتِ الطّازَجَةِ؟ (كانَ - هَلْ - إنَّ)

ت. أُريدُ ..... أَشْتَرِيَ الْخَضْراواتِ الطّازَجَةَ. (أَنَّ - أَنْ - لا)

3. قَلِّبْ حُروفَ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ؟

فرح

ف ر ح

حفرَ - فَرِح - فَرَحٌ

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

فَرِحَتْ	ذَهَبَتْ	شَهَقَتْ	جاءَتْ
وَجَدَتْ	بَحَثَتْ	أَخَذَتْ	قالَتْ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض تعليمية في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما يَأْتي:

- ذَهَبَتْ مَسْعودَةُ إِلى الْبِقالَةِ مُتَحَمِّسَةً :

1. غاضِبَةً مُتَأَلِّمَةً.
2. مُتَرَدِّدَةً مُحْتارَةً.
3. مُنْدَفِعَةً راغِبَةً.

- بَحَثَتْ وَبَحَثَتْ دونَ جَدْوى.

1. دونَ فائِدَةٍ.
2. دونَ رَغْبَةٍ.
3. دونَ مَعْرِفَةٍ.

- فَرِحَتْ مَسْعودَةُ بِالطَّماطِمِ الْكَرَزِيَّةِ الطَّرِيَّةِ:

1. بِطَعْمِ الْكَرَزِ.
2. بِلَوْنِ الْكَرَزِ.
3. بِحَجْمِ الْكَرَزِ.

- فَكِّرْ في تَصَرُّفِ أَبي مَسْعودَةَ مَعَها، كَيْفَ تَصِفُهُ؟

1. تَصَرَّفَ مَعَها بِقَسْوَةٍ.
2. تَصَرَّفَ مَعَها بِحِكْمَةٍ.
3. تَصَرَّفَ مَعَها بِعَدَمِ اهْتِمامٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

أ. أَصابِع : صابع

ب. حَلْقات : حلقة

ت. أَوْراق : ورقة

ث. حَبّات : حبة

2. ضَعِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمْلَةٍ واحِدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ، وَاكْتُبْها بِخَطٍّ جَميلٍ:

رَقائِق ، الْمُقَرْمَشَة، الْمُمَلَّحَة

أحب رقائق البطاطا المُقرمشة المُملحة

3. ضَعِ التَّرْكيبَ "ما لَذَّ وَطابَ" في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ، وَاكْتُبْها بِخَطٍّ جَميلٍ:

أكلت في الحفلة ما لذَّ وطابَ

4. احْذِفْ حَرْفَ (العَيْنِ) مِنْ كَلِمَةِ (عَصْر)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَديدَةَ:

عَصْر

قَصر نَصر خَصر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (حَلْقَةٌ)

• صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ والصّورَةِ الَّتي تُناسِبُها:



حَفِظْتُ جُزْءَ عَمَّ في حَلْقَةٍ مِنْ حَلْقاتِ مَسْجِدِ الْحَيِّ.



يُحيطُ بِكَوْكَبِ زُحَلَ تِسْعُ حَلْقاتٍ مِنَ الْغُبارِ.



شِعارُ الْأَلْعابِ الْأُولَمْبِيَّةِ خَمْسُ حَلْقاتٍ مُلَوَّنَةٍ مُتَداخِلَةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

سراج التعليمي

- اكْتُبْ عَناصِرَ الْقِصَّةِ السّابِقَةِ في هذا الْمُخَطَّطِ؛ لِتَتَّضِحَ لَكَ "بِنْيَةَ الْقِصَّةِ"

الشَّخْصِيّاتُ: مَنْ؟

الغراب

الثعلب

الْمَكانُ: أَيْنَ؟

الغابة

الْحُبْكَةُ: ماذا حَدَثَ؟

إستطاع الثعلب الجائع أن يحتال على الغراب ويخدعه بالكلام المعسول حتى أخذ منه قطعة الجبن وهرب

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من عين إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

أَنا وَقِصَّةُ: «مَسْعودَةُ السُّلَحْفاةُ»

اخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الآتِيَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يوصى بزيارة الموقع الرسمي للوزارة لتحميل أحدث نسخة من هذه الصفحة أو جزء منها. لا يجوز نسخها أو توزيعها في حفلات استعادة الأموال أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

مَنْ	في	عَنْ	إلى	عَلى	أَوْ
بَيْنَ	مَعَ	هُوَ	هِيَ	كَما	الَّتي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. كُنْتُ جالِسًا ..... أَبي. (الَّذي - هُوَ - مَعَ)

ب. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ ..... تَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطَّةِ وَالْعُصْفورِ. (الَّتي - هِيَ - أَوْ)

ت. وَجَدْتُ قَلَمي الضّائِعَ ..... الطّاوِلَةِ وَالْكُرْسِيِّ. (عَنِ - في - بَيْنَ)

3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

زاحِف	هَيْكَل	خَنْدَق
زواحف	هياكل	خنادق

4. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

سَلاحِفُ	غِرْبان	نُسور
سُلحفاة	غُراب	نِسر

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- **بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ "السُّلَحْفاةُ"**

1. **اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي:**

- **الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِنَصِّ "السُّلَحْفاةُ" هِيَ:**

أ. السُّلَحْفاةُ زاحِفٌ مِنْ ذَواتِ الدَّمِ الْبارِدِ.

ب. السُّلَحْفاةُ حَيَوانٌ مُمَيَّزٌ.

ت. يوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ (40) نَوْعًا لِلسَّلاحِفِ.

- **أَلَدُّ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ الضَّبُعُ: مَعْنى: "أَلَدُّ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ":**

أ. أَكْبَرُ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ.

ب. أَشَدُّ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ.

ت. أَقْرَبُ أَعْداءِ السُّلَحْفاةِ.

- **أَصَحُّ وَصْفٍ لِحَجْمِ السُّلَحْفاةِ هُوَ:**

أ. تَتَشابَهُ السَّلاحِفُ في الْحَجْمِ.

ب. تَخْتَلِفُ السَّلاحِفُ في الْحَجْمِ اخْتِلافًا بَسيطًا.

ت. تَخْتَلِفُ السَّلاحِفُ في الْحَجْمِ اخْتِلافًا كَبيرًا.

2. **ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:**

✗ شَكْلُ دَرَقَةِ السُّلَحْفاةِ الْبَحْرِيَّةِ مُسَطَّحٌ، وَوَزْنُها ثَقيلٌ.

✓ السُّلَحْفاةُ الْبَرِّيَّةُ تَرْعى صِغارَها بَعْدَ خُروجِهِمْ مِنَ الْبَيْضِ.

✗ لا فَرْقَ بَيْنَ أَقْدامِ السُّلَحْفاةِ الْبَرِّيَّةِ، وَأَقْدامِ السُّلَحْفاةِ الْبَحْرِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. ضَعِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- تَتَمَيَّزُ: تتميز الإمارات بحضارتها العمرانية
- الضَّبْعُ: الضبع حيوانٌ مفترسٌ

2. امْلَأْ هذا الشَّكْلَ بِما يُوَضِّحُ التَّشابُهَ وَالاخْتِلافَ بَيْنَ السُّلَحْفاةِ البَرِّيَّةِ، وَالسُّلَحْفاةِ الْبَحْرِيَّةِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

في الْبَيْتِ

الاِسْمُ

••••

1. اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَحْمَدُ صَديقُ راشِدٍ، يَلْعَبُ مَعَهُ في حَديقَةِ الْمَنْزِلِ بِالكُرَةِ، وَقِطَّةُ راشِدٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ تُراقِبُهُما، رَأَتِ الْقِطَّةُ الْعَصافيرَ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ، فَقَفَزَتْ نَحْوَها، خافَتِ العَصافيرُ مِنَ الْقِطَّةِ، فَطارَتْ بَعيدًا.

الاِسْمُ				أَفْعالٌ	حُروفٌ	ظُروفٌ
اِسْمُ إِنْسانٍ	اِسْمُ حَيَوانٍ	اِسْمُ جَمادٍ	اِسْمُ مَكانٍ			
أحمد	القطة	الكرة	حديقة	يلعب	في	تحت

2. رَتِّبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ تُفيدُ مَعْنًى تامًّا:

إِلى	التَّلاميذُ	الْمَدْرَسَةِ	خَرَجَ	ساحَةِ

خرج التّلاميذ إلي ساحة المدرسة

الْمُزارِعُ	التُّرْبَةِ	الشُّجَيْراتِ	غَرَسَ	في

غرسَ المزارعُ الشُجيراتِ في التربةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

الاِسْمُ

1. لَوِّنِ الأَسْماءَ الدّالَّةَ عَلى إِنْسانٍ باللَّوْنِ الأَخْضَرِ، وَالأَسْماءَ الدّالَّةَ عَلى النَّباتِ باللَّوْنِ الأَصْفَرِ، والأَسْماءَ الدّالَّةَ عَلى الْحَيَوانِ باللَّوْنِ الأَحْمَرِ:

بَجَعَةٌ	تُفّاحَةٌ	نُمورٌ
أَجاصٌ	أَحْمَدُ	مُهَنْدِسٌ

2. عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تَحْتَوي عَلى أَسْماءٍ تَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ، وَأَسْماءٍ تَدُلُّ عَلى مَكانٍ كَما في الْمِثالِ:



رَمى الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ في الْبَحْرِ.



يقطف المزارع الثمار من المزرعة



يعمل الخبّاز في المخبز

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

الاِسْمُ

1. أَمْلأِ الْفَراغَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِما هُوَ مَطْلوبٌ:

أ. وَضَعْتُ **القلمَ** عَلى الطّاوِلَةِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلى جَمادٍ)

ب. **اللاعبُ** صَفَّقَ تَصْفيقًا حارًّا عِنْدَ دُخولِ الْهَدَفِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلى إِنْسانٍ)

ت. **المْوزُ** مِنَ الْفَواكِهَ الّتي أُحِبُّها. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلى نَباتٍ)

ث. أُحِبُّ تَرْبِيَةَ **القطط** في الْبَيْتِ. (اسْمٌ يَدُلُّ عَلى حَيْوانٍ)

2. يُريدُ والِدي بِناءَ مَنْزِلٍ جَديدٍ، اكْتُبْ أَسْماءً تَدُلُّ عَلى الإِنْسانِ، وَأُخْرى تَدُلُّ عَلى الأَشْياءِ الّتي سَيَحْتاجُها في بِناءِ الْمَنْزِلِ:

أَسْماءٌ تَدُلُّ عَلى الإِنْسانِ:	أَسْماءُ الأَشْياءِ (الجَمادُ):
المهندس	الخشب
العامل	الحديد
النجار	الحجر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو توزيعها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النُّونِ وَالتَّنْوينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى خَمْسَةِ حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءً مَنْقولًا).

1. اكْتُبِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ:

لَذيذَةٌ	لذيذةٌ	يَوْمًا	يوماً	شَرْطٍ	شرطٍ
طَرِيَّةٌ	طَرِيةٌ	كيسًا	كيساً	كَثيرٍ	كثيرٍ
مُلَوَّنَةٌ	مُلَونةٌ	شَرْطًا	شَرطاً	مُقَرْمَشَةٍ	مُقرمشةٍ
مُبْتَسِمَةٌ	مُبتسمةٌ	شَهِيَّةً	شَهيةً	لَوْنٍ	لُوْنٍ
سَليمٌ	سَليمٌ	صَغيرًا	صغيراً	بِسُرْعَةٍ	بِسُرعةٍ

2. اقْرَأِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ، وَلاحِظِ الْحَرْفَ المُلَوَّنَ:

قالَ الْأَبُ: تَبْدو فِعْلًا شَهِيَّةً وَلَذيذَةً، اشْتَري لي مَعَكِ كيسًا إِلّا أَنَّ لَدَيَّ شَرْطًا صَغيرًا.

3. اكْتُبِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

فِعْلًا فِعلاً شَهِيَّةً شَهيةً لَذيذَةً لذيذةً

كيسًا كيساً شَرْطًا شَرْطاً صَغيرًا صَغيراً

سراج التعليمي

التَّنْوينُ

• التَّنْوينُ: نونٌ ساكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَفْظًا لا كِتابَةً.

1. اقْرَأْ قِراءَةً صَحيحَةً، وَلاحِظِ الْفَرْقَ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلائِيَّةٌ		
قَلَمٌ	قَلَمًا	قَلَمٍ
مُسابَقَةٌ	مُسابَقَةً	مُسابَقَةٍ
مُراسِلٌ	مُراسِلًا	مُراسِلٍ
صادِقٌ	صادِقًا	صادِقٍ
نُسْخَةٌ	نُسْخَةً	نُسْخَةٍ
مُغَرِّدَةٌ	مُغَرِّدَةً	مُغَرِّدَةٍ

2. أَدْخِلِ التَّنْوينَ عَلى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
قِصَّة	قصةٌ	قصةً	قصةٍ
كَأْس	كأسٌ	كأسً	كأسٍ
تِلْميذ	تِلميذٌ	تِلميذً	تِلميذٍ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3. اكْتُبْ أَسْماءَ الْفَواكِهِ الَّتي تَراها في الصُّوَرِ مُنَوَّنَةً بِتَنْوينِ الضَّمِّ، ثُمَّ الْفَتْحِ، ثُمَّ الْكَسْرِ:



اسْمُ الْفاكِهَةِ	تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الْفَتْحِ	تَنْوينُ الْكَسْرِ
تفاحة	تفاحةٌ	تفاحةً	تفاحةٍ
موزة	موزةٌ	موزةً	موزةٍ
برتقالة	برتقالةٌ	برتقالةً	برتقالةٍ
عنب	عنبٌ	عنبً	عنبٍ
تمر	تمرٌ	تمرً	تمرٍ

4. حَدِّدِ الْكَلِماتِ الْمُنَوَّنَةَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفْها وَفْقَ الْجَدْوَلِ:

- سَلَّمَ بَدْرٌ عَلى صَديقِهِ عَليٍّ.
- قَدْ يَكونُ الأَخُ صَديقًا أَوْ قَريبًا أَوْ أَيَّ شَخْصٍ تُحِبُّهُ.
- الْبانْدا حَيَوانٌ يَأْكُلُ خَيْزَرانًا، وَيَعيشُ في بَلَدٍ بَعيدٍ.

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْكَسْرِ
بدرٌ	صديقاً	بلدٍ
حيوانٌ	قريباً	بعيدٍ
	خيرزاناً	شخ

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّنْوينُ

• • • •

1. اكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ:

رَأى

حَقْلًا

أَشْجارٌ

شاهَدَ

مُحَمَّلَةً

شَهِيٍّ

رَبَّهُ

نِعَمِهِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ فِقْرَةٍ

.....

1. خَطِّطْ لِكِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ طَعامِكَ الْمُفَضَّلِ: شَكْلِهِ/ طَعْمِهِ / لَوْنِهِ، بِالاِسْتِعانَةِ بِهذا الْمُخَطَّطِ:



جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

كِتابَةُ فِقْرَةٍ

2. اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ طَعامِكَ الْمُفَضَّلِ، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ:

أحب تناول التفاح لأنه فاكهة لذيذة ومفيدة ، التفاح ثماره جميلة وتلمع كاللؤلؤ .
التفاح له ألوان عديدة مثل الأخضر والأحمر ، أنصحكم بتناول التفاح ليحافظ على صحتكم

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(،) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الآتِيَةِ:

العِبارَةُ	☺	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِفِقْرَتي.			
كَتَبْتُ أَفْكارًا لَها عَلاقَةٌ بِالفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.			
أَدْرَجْتُ تَفاصيلَ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها لأغراض تعليمية في حالة إصدار هذه الصفحة أو المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ فِقْرَةٍ

• • • • • •

4. أَعِدْ كِتابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها.

أحب تناول التفاح لأنه فاكهة لذيذة ومفيدة ، التفاح ثماره جميلة وتلمع كاللؤلؤ .
التفاح له ألوان عديدة مثل الأخضر والأحمر ، أنصحكم بتناول التفاح ليحافظ على صحتكم

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

الْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ





"إنَّ الثَّرْوَةَ الحَقيقيَّةَ هيَ العَمَلُ الجادُّ المُخْلصُ الَّذي يُفيدُ الإنْسانَ وَمُجْتَمَعَهُ، وَإنَّ العَمَلَ هُوَ الخالدُ وَالباقي، وَهُوَ الأساسُ في قيمَةِ الإنْسانِ وَالدَّوْلَةِ."

الشَّيْخُ زايدُ بنُ سُلْطانَ آلِ نَهيانَ رَحِمَهُ اللهُ

سراج التعليمي

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

في	عَنْ	لَنْ	عَلى	حَتّى	إِنَّ
الَّذي	الَّتي	فَقَدْ	عِنْدَ	ثُمَّ	مِنْها

2. اقْرَأِ الجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الفَراغَ:

أ. قَرَأْتُ سيرَةَ الشَّيْخِ زايِدٍ -رَحِمَهُ اللهُ - ..... لَخَّصْتُها. (في - ثُمَّ - لَنْ)

ب. ما أَجْمَلَ مَنْظَرَ السَّماءِ ..... غُروبِ الشَّمْسِ! (عَلى - هِيَ - عِنْدَ)

ت. ..... يَفْنى حُبُّ الْوَطَنِ في قُلوبِنا. (لَنْ - لكِنَّ - لكِنَّها)

ث. أَحْمَدُ هُوَ ..... فازَ بالْجائِزَةِ. (الَّتي - الَّذي - اللَّذانِ)

3. قَلِّبْ حُروفَ كَلِمَةِ (شعر)، وانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

شعر

عرش -شرع - شَعَرَ

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ إِلى مَقاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

وَجَدَ بَحَثَ خَرَجَ

يَئِسَ وَصَلَ فَرِحَ أَكَلَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي:

- هَذا النَّهْرُ الَّذي لا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْجَرَيانِ.
  - أ. يَجْري النَّهْرُ باسْتِمْرارٍ.
  - ب. يَجْري النَّهْرُ في أَوْقاتٍ مُعَيَّنَةٍ.
  - ت. يَجْري النَّهْرُ عِنْدَما تُمْطِرُ.
- بَعْدَ أَنْ يَئِسَ مِنَ الْمُحاوَلَةِ اشْتاقَ لِبَيْتِهِ الْقَديمِ.
  - أ. صَمَّمَ على إِعادَةِ الْمُحاوَلَةِ.
  - ب. فَكَّرَ في إِعادَةِ الْمُحاوَلَةِ.
  - ت. اسْتَسْلَمَ، وَقَرَّرَ عَدَمَ الْمُحاوَلَةِ.
- قالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِيًا: إِنَّها أَلَذُّ حَبَّةِ بَطاطا أَكَلْتُها في حَياتي.
  - أ. فَرِحًا سَعيدًا.
  - ب. مُنْدَهِشًا.
  - ت. مُسْرِعًا.

2. صِفْ خُوَيْلِدًا قَبْلَ رَحيلِ عائِلَةِ أَباظَةَ، وَبَعْدَ أَنْ عادَ إِلى بَيْتِهِ الْقَديمِ في نِهايَةِ الْقِصَّةِ:



مرتاح



فرحاً سعيداً

سراج التعليمي

1. ضَعِ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- خَرير الْماءِ: بدأ خرير الماء في المنزل
- خَمَّن: خمن أحمد الإجابة الصحيحة
- النَّضرَة: وجوه أصدقائي كالنضرة

2. هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

- حَبَّة: حبات
- عائِلَة: عوائل
- مَزْرَعَة: مزارع
- نَهْر: أنهار
- سَهْل: سهول
- حَقْل: حقول

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الثّانِيَ مِنْ كَلِمَةِ (نَمَتْ)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ،اكْتُبِ الكَلِماتِ الْجَديدَةَ:

نَمَتْ

ج	ب	و	ف	هـ
نجت	نبت	نوت	نفت	نهت

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: (جُحْرٌ)

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (جُحْرٌ)

جُحْرٌ

اكْتُبْ مَعْناها:
مخبأ

ابْحَثْ عَنْها في كِتابٍ آخَرَ

ارْسُمْ ما يُعَبِّرُ عَنْها:



ضَعْها في جُمْلَةٍ:
الفأر يعيش في جحر

حلِّلِ الكَلِمَةَ:
ج - ح - ر

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْجارُ قَبْلَ الدّارِ

كانَ سالِمٌ رَجُلاً كَريمًا طَيِّبَ الْقَلْبِ، وَكانَ لَهُ جارٌ فَقيرٌ اسْمُهُ خالِدٌ.

وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ احْتاجَ خالِدٌ لِلْمالِ كَثيرًا، وَلَمّا لَمْ يَجِدْ مَنْ يُعْطيهِ الْمالَ، قَرَّرَ أَنْ يَبيعَ دارَهُ.

- قالَ أَحَدُ الْمُشْتَرينَ: كَمْ تُريدُ ثَمَنًا لِلدّارِ يا خالِدُ؟

- قالَ خالِدٌ: أُريدُ ثَمَنَها أَلْفَ دينارٍ.

- قالَ الْمُشْتَري: وَلكِنَّها لا تُساوي هذا الْمَبْلَغَ الْكَبيرَ .. إِنَّها تُساوي (500) دينارٍ فَقَطْ!

- قالَ خالِدٌ: هذا صَحيحٌ.. إِنَّها لا تُساوي هذا الْمَبْلَغَ؛ وَلكِنْ لِهذِهِ الدّارِ جارٌ طَيِّبٌ كَريمٌ، اسْمُهُ سالِمٌ يَزورُني إِذا مَرِضْتُ.. وَيَسْأَلُ عَنّي إِذا عوفِيْتُ.. يَفْرَحُ لِفَرَحي وَيَحْزَنُ لِحُزْني..

لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً سَيِّئَةً طُوالَ سَكَني في هذِهِ الدّارِ!

سَمِعَ الْمُشْتَري كَلامَ خالِدٍ فَقالَ: إِنَّ مَنْ لَهُ جارٌ كَسالِمٍ عَلَيْهِ أَلاّ يَبيعَ دارَهُ.

وَسَمِعَ سالِمٌ ما دارَ بَيْنَ جارِهِ خالِدٍ والْمُشْتَري فَحَزِنَ؛ لِأَنَّ جارَهُ أَخْفى عَنْهُ حاجَتَهُ لِلْمالِ، وَقامَ بِسُرْعَةٍ إِلى خالِدٍ، وَقالَ لَهُ: لا تَبِعْ دارَكَ يا أَخي، وَخُذْ ما أَنْتَ بِحاجَةٍ إِلَيْهِ مِنَ الْمالِ؛ فَإِنّي أُريدُكَ أَنْ تَبْقى جارًا لي.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

سراج التعليمي

1. اسْتَخْرِجِ الْأَسْبابَ والنَّتائِجَ مِنَ الْقِصَّةِ وَفْقَ قِراءَتِكَ لَها:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
لم يجد من يعطيه المال	قرر أن يبيع بيته
جاره أخفى عنه حاجته للمال	حزن سالم

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

أَنا وَقِصَّةُ: «خَوَيْلِدٌ والْبَطاطا»

اخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الآتِيَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالْكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

في	عَنْ	مِنْ	عَلى	هِيَ	هَذا
بَعْد	حَيْثُ	لِأَنَّ	الَّذي	فيما	عَلَيْها

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلوبَةِ في لَوْحَةِ الْحُروفِ:

ت	ض	ا	د	
م	ج	ل	ا	ت
أ	ر	ب	ي	ع
ع	ك	ب	ي	ر
م	غ	ا	ل	ي
ى				

أ. جَمْعُ كَلِمَةِ (مِجَلَّة): مجلات

ب. ضِدُّ كَلِمَةِ (صَغير): كبير

ت. مُرادِفُ كَلِمَةِ (ثَمين): غالي

ث. مَعْنى (فَقَدَ بَصَرَهُ): عمى

ج. أَحَدُ فُصولِ السَّنَةِ: ربيع

3. كَوِّنْ كَلِماتٍ جَديدَةً مِنْ كَلِمَةِ(عرض) مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

- أَضِفْ حَرْفَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ: عارض
- أَضِفْ حَرْفَ الْواوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثّاني: عروض
- أَضِفْ حَرْفَ الْياءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثّاني: عريض
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْميمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ: مرض
- اسْتَبْدِلْ حَرْفَ الْفاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخيرِ: عرف

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من عون إبن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

النَّصُّ الرَّديفُ : هَلْ تَعْرِفُني؟!

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ "هَلْ تَعْرِفُني؟!" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- صِلْ بَيْنَ الْعِباراتِ في الْعَمودِ(أ) بِما يُناسِبُها في الْعَمودِ(ب):

(أ)	(ب)
يَتَغَذّى الْخُلْدُ عَلى كَمِّيّاتٍ مِنَ	حَيْثُ يَقومُ بِوَضْعِ جِرائِهِ في الْجُحْرِ الَّذي يَحْفِرُهُ.
يُعَدُّ الْإِنْسانُ عَدُوَّ الْخُلْدِ	الْحَشَراتِ والدّيدانِ.
يَتَكاثَرُ الْخُلْدُ بِالْوِلادَةِ	لِأَنَّهُ يَسْعى دائِمًا لِلحُصولِ عَلى جِلْدِهِ الثَّمينِ.

2. اسْتَعِنْ بِما قَرَأْتَ مِنْ مَعْلوماتٍ عَنِ الْخُلْدِ؛ لِإِكْمالِ الْمُخَطَّطِ الْآتي:

طولُهُ:
من(11.3-15.9) سم

مَناطِقُ انْتِشارِهِ:
مناطق توفر موطناً مثالياً للتغذية والتكاثر



تَكاثُرُهُ:
بالولادة

ثَلاثُ صِفاتٍ خارِجِيَّةٍ لِجِسْمِهِ:
جلده ثمين

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. ضَعِ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- الْحَياة الْبَرِّيَّة: أجواء الحياة البرية جميلة
- الْأَنْفاق: تمرالسيارات عبرالأنفاق
- يَتَكاثَر: يتكاثر الخلد بالولادة

2. هاتِ الْمُفْرَدَ مِنَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ

- أَسْنان: سن
- مَخالِب: مخلب
- صَيّادين: صياد

3. هاتِ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

- مَخارِج: مداخل
- انْتَهى: بدأ
- عَدُوّ: صديق
- قَوِيَّة: ضعيفة

4. انْسَخِ العِبارَةَ الآتِيَةَ:

قالَ الْخُلْدُ مُنْتَشِيًا:" إِنَّها أَلَذُّ حَبَّةِ بَطاطا أَكَلْتُها في حَياتي".

إِنها أَلَذُّ حَبَّةِ بَطاطا أَكَلْتُها في حَياتي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

الْفِعْلُ الْماضي وَالْمُضارِعُ

1. اسْتَخْرِجْ مِنْ أَوْراقِ الزَّهْرَةِ الْأَفْعالَ، وَصَنِّفْها في الْجَدْوَلِ:



ماضٍ	مُضارِعٌ
نام	يركب
جلس	يكتب
قال	ينظف

2. اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُناسِبَ لِكُلِّ حَدَثٍ تَراهُ في الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً تَصِفُ الْحَدَثَ:



صَلّى / يُصَلّي

صلى الولد صلاة العصر



أَكَلَ / يَأْكُلُ

الولد يأكل السبكوت



يَسْبَحُ / سَبَحَ

يسبح المدرب في الماء



كَتَبَتْ / تَكْتُبُ

كتبت المعلمة الدرس على السبو ة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

الْفِعْلُ الْماضي وَالْمُضارِعُ

1. صَنِّفِ الأَفْعالَ وَفْقَ الْمَطْلوبِ:

الأَفْعالُ	فِعْلٌ ماضٍ	فِعْلٌ مُضارِعٌ
رَتَّبَ - يُقابِلُ - يَدْخُلُ - دَرَسَ - تَأْكُلُ - تَرْسُمُ - شَرِبَ - ذَهَبَ	رَتَّبَ دَرَسَ شَرِبَ ذَهَبَ	يُقابِلُ يَدخلُ تأكلُ ترسمُ

2. اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فيها عَمّا يَفْعَلُهُ الطّالِبُ:



يرسم الولد اللوحة



يذهب التلميذ إلي المدرسة

3. اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُعَبِّرُ فيهِما عَمّا فَعَلْتَهُ أَنْتَ بِالْأَمْسِ:

1. أكلت التفاح في الصبح
2. ذهبت إلي المدرسة بالأمس

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من القائمين

سراج التعليمي

الفِعْلُ الْماضي وَالْمُضارِعُ

1. امْلَأِ الفَراغَ في الجُمَلِ التّالِيَةِ بِفِعْلٍ ماضٍ أَوْ مُضارِعٍ مُناسِبٍ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً قَصيرَةً:



دَجاجَتي



قَبْلَ أُسْبوعَيْنِ **باضت** دَجاجَتي.



وَهِيَ الآنَ **ترقُدُ** عَلى بَيْضِها بِكُلِّ حَنانٍ.



وَقَبْلَ يَوْمَيْنِ **خرجَ** مِنَ البَيْضَةِ صوصٌ جَميلٌ



أُحِبُّ أَنْ **ألعبَ** مَعَهُ، وَأَعْتَنِيَ بِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّنْوينُ

• • • •

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الكلماتِ المُنتهيةَ بالتَّنوينِ كتابةً صَحيحةً، مُفرِّقًا بَيْنَ النُّونِ والتَّنوينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كلماتٍ تتكوَّنُ مِنْ ثلاثةٍ إلى خمسةِ حُروفٍ، مُكْتَسَبةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاءً منقولٌ).

1. حَوِّلْ تَنْوينَ الضَّمِّ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ إِلى تَنْوينِ فَتْحٍ مَرَّةً وَإِلى تَنْوينِ كَسْرٍ مَرَّةً أُخْرى:

الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ	الْكَلِمَةُ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْكَسْرِ
غُيومٌ	غيومً	غيومٍ
أَغْصانٌ	أغصانً	أغصانٍ
مَنْزِلٌ	منزلً	منزلٍ
سَماءٌ	سماءً	سماءٍ

2. أَكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَ لِبَيْتِ التَّنْوينِ:





جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

التَّنْوينُ

• • • •

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، كَلِماتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْها وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوينِ:

حَمَدٌ وَماجِدٌ وَفاطِمَةُ إِخْوَةٌ في أُسْرَةٍ سَعيدَةٍ، تُحِبُّ الْعِلْمَ وَالْقِراءَةَ، تَذْهَبُ الْأُسْرَةُ كُلَّ سَنَةٍ إِلى مَعْرِضِ الْكِتابِ، وَتَشْتَري كُتُبًا جَميلَةً. ذاتَ مَرَّةٍ اشْتَرى حَمَدٌ مَوْسوعَةً عِلْمِيَّةً عَنِ الأَرْضِ، وَاشْتَرى ماجِدٌ قِصَصًا مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَتْ فاطِمَةُ دَفْتَرَ رَسْمٍ، وَأَقْلامَ تَلْوينٍ، أَمّا والِدُهُم فَقَدِ اشْتَرى كِتابًا عَنْ تاريخِ الإِماراتِ.

تَنْوينُ الضَّمِّ	تَنْوينُ الفَتْحِ	تَنْوينُ الكَسْرِ
حَمَدٌ	كُتُباً	أُسرةٍ
ماجِدٌ	جميلةً	سعيدةٍ
فاطمةٌ	علميةً	رسمٍ
إخوةٌ	مُسليةً	تلوينٍ

2. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ إِمْلائِيًّا مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

أ. اشْتَرى خالِدٌ ..... جَديدًا. (دَفْتَرًا – دَفْتَرَنْ)

ب. رَكِبَ التَّلاميذُ حافِلَةَ الْمَدْرَسَةِ بِهُدوءٍ وَ ..... (تَمَهُّلِنْ – تَمَهُّلٍ)

ت. قَرَأَتْ أُمّي ..... لِبَيْعِ مَنْزِلٍ في الصَّحيفَةِ الْيَوْمِيَّةِ. (إِعْلانًا – إِعْلانَنْ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّنْوينُ

1. اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

تِلْميذٌ

صَباحٍ

نَشيطًا

بِهُدوءٍ

وَلِذلِكَ

لِزُمَلائِهِ

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظيمُ)

2. اكْتُبْ فِقْرَةً تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ (لِماذا نَتَعَلَّمُ؟)، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ:

نحن نتعلم لنصبح جيلاً نافعاً لوطنه ومستعد لكل مستجدات الحياة .

لكي نتعرف على الحياة من حولنا ونخترع الإختراعات المفيدة لنا و لوطننا .

حيث أن الشعب المتعلم يكون أكثر حيوية ونشاط وإنتاج .

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(،) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ			
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِمَوْضوعي.			
ضَمَّنْتُ مَوْضوعي أَدِلَّةً وَشَواهِدَ.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.			

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظيمُ)

4. أَعِدْ كِتابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها

نحن نتعلم لنصبح جيلاً نافعاً لوطنه ومستعد لكل مستجدات الحياة .

لكي نتعرف على الحياة من حولنا ونخترع الإختراعات المفيدة لنا و لوطننا .

حيث أن الشعب المتعلم يكون أكثر حيوية ونشاط وإنتاج .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظيمُ)

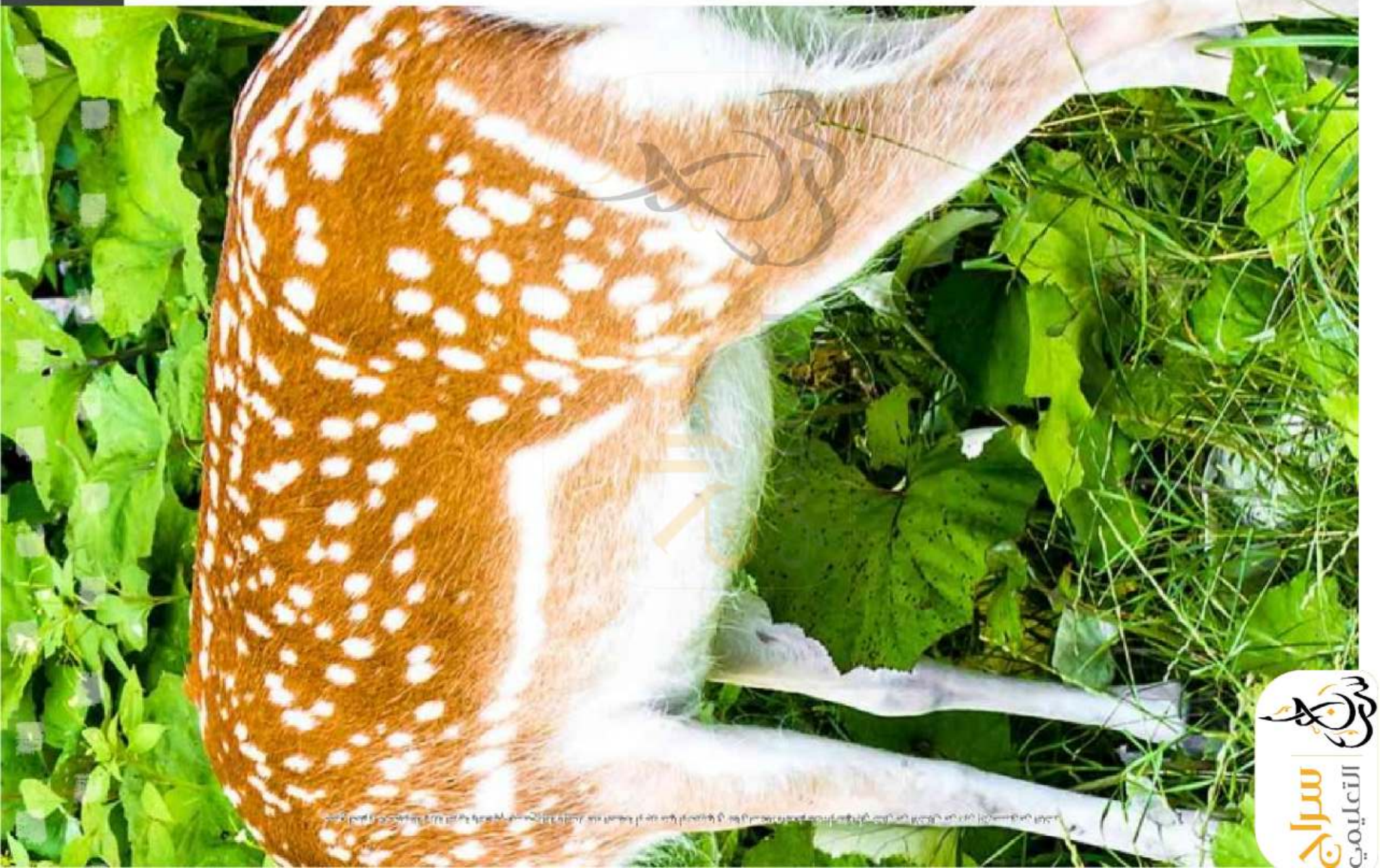
5. الْصِقْ صورَةً، أَوِ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمّا كَتَبْتَ

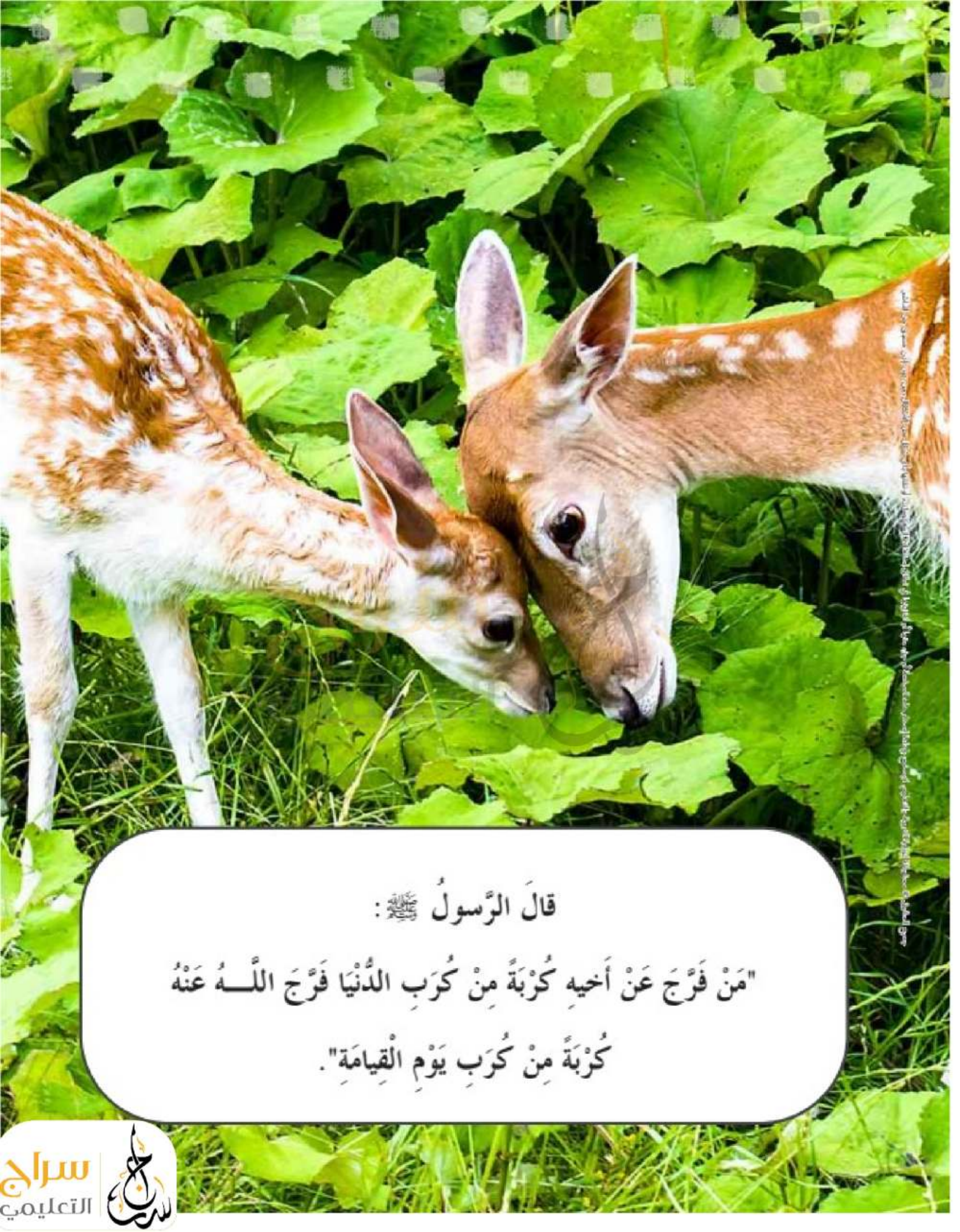


جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

الْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ: الرَّحْمَةُ تَهْزِمُ الْعاصِفَةَ





قالَ الرَّسولُ ﷺ:

"مَنْ فَرَّجَ عَنْ أَخيهِ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ الدُّنْيَا فَرَّجَ اللَّـــهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرَبِ يَوْمِ الْقِيامَةِ".

سراج التعليمي

الدَّرْسُ: "بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ"

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلماتٌ شائِعَةٌ)

عَلى	مَعَ	في	مِنْ	عَنْ	أَنْ
هُوَ	هُنا	هُناكَ	كانَ	ذلِكَ	الَّتي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. أَذْهَبُ إِلى الْحَديقَةِ ..... عائِلَتي كُلَّ جُمْعَةٍ. (مِنْ - مَعَ - في)

ب. أُحِبُّ أَنْ أَضَعَ كُتُبي ..... مَكانِها. (وَسَطَ - في - مَعَ)

ت. ..... عِنْدي قِطٌّ جَميلٌ. (كانَ - في - مِنْ)

3. أَضِفْ حَرْفَ (ت) إِلى الأَفْعالِ الآتِيَةِ:

قالَ: قالت رَفَعَ: رَفَعَت اشْتَدَّ: اشتدت بَسَطَ: بسطت

4. حَلِّلِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ إِلى مَقاطِعِها الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها قِراءَةً سَريعَةً:

ناعِمٌ	خائِفٌ	دافِئٌ
خَضْراءُ	سَوْداءُ	بَيْضاءُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. اخْتَرِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِما يَأْتي:

- **الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في قِصَّةِ "بَيْتٌ وَسَطَ العاصِفَةِ":**

أ. عَلَيْنا مُساعَدَةُ الآخَرينَ إذا وَقَعوا في مُشْكِلَةٍ.

ب. نَبْكي إذا لَمْ تَكُنْ أُمُّنا في البَيْتِ.

ت. الْخَوْفُ مِنَ الْعَواصِفِ.

- **في نِهايَةِ الْقِصَّةِ:**

أ. اسْتَمَرَّ الْفَرْحُ في الْبُكاءِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْعاصِفَةِ.

ب. لَمْ يَعُدِ الْفَرْحُ خائِفًا، لِأَنَّهُ وَجَدَ مَنْ يُساعِدُهُ.

ت. لَمْ يَهْتَمَّ السَّيِّدُ إِوَزّ وَالسَّيِّدَةُ إِوَزَّة بِبُكاءِ الْفَرْخِ، لِأَنَّهُما كانا مَشْغولَيْنِ.

- **وَكُلَّما زادَ دَوِيُّ الْعاصِفَةِ، الدَّوِيُّ هُوَ:**

أ. الصَّوْتُ الْهادِئُ

ب. الصَّوْتُ الضَّعيفُ

ت. الصَّوْتُ الْقَوِيُّ

- **خَفَتَ صَوْتُ الْعُصْفورِ الصَّغيرِ. مَعْنى خَفَتَ:**

أ. صارَ ضَعيفًا غَيْرَ مَسْموعٍ.

ب. صارَ صَوْتُهُ قَوِيًّا وَمَسْموعًا.

ت. صارَ صَوْتُهُ مُتَقَطِّعًا.

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. ضَعِ الْكَلِماتِ أَوِ التَّراكيبَ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

حُضْنٌ عاصِفَةٌ هَبَّتْ رِياحٌ

- حُضْنٌ: أحب حضن أبي و أمي
- عاصِفَةٌ: رأيت اليوم عاصفة قوية
- هَبَّتْ رِياحٌ: هبت رياح بقوة

2. اربِطْ بَيْنَ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الأَوَّلِ وَكَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الثّاني لِتُكَوِّنَ تَرْكيبًا، ثُمَّ اخْتَرْ ثَلاثَةً مِنْ هذِهِ التَّراكيبِ وَضَعْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

شَجَرَةُ عَصَفَتْ هَزَمَ رَفْرَفَ انْهَمَرَتْ خَفَتَ

الرَّعْدُ الْفَرْخُ الصَّوْتُ الأَمْطارُ الْمَوْزِ الرّيحُ

1- شجرة الموز كبيرة

2- رفرف الفرخُ بعيداً

3- إنهمرت الأمطار بقوة

3. انْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ:

وَبَدا الجَناحانِ بَيْتًا أَبْيَضَ وَسَطَ الْعاصِفَةِ.

وَ بَدا الجَناحانِ بَيْتاً أبيَضَ وَسَطَ العاصِفَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إزالة أو إضرار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ "هَزَمَ"

1. وَضِّحْ مَعْنى الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

ث. كانَتِ الْعاصِفَةُ قَوِيَّةً جِدًّا، فَسَمِعْتُ صَوْتَ هَزيمِ الرَّعْدِ. صوت الرعد

ج. هَزَمَ الْمُلاكِمُ خَصْمَهُ في الْمُباراةِ. غلبه

ح. لِقاؤُكَ يَهْزِمُ الْأَحْزانَ. ينهيها

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخاصَّ بِكَلِمَةِ (هَزَمَ):

هَزَمَ

أَدْخِلْ حَرْفَ الْأَلِفِ في بِدايَةِ الْكَلِمَةِ، ثُمَّ اكْتُبْها:
أهزم

اكْتُبْ تَعْريفًا لَها بِلُغَتِكَ
فزت عليه

ضَعْ الْكَلِمَةَ الَّتي كَتَبْتَها في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:
أهزم العدو في الحرب

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

قِصَّةُ الثَّعْلَبِ المَكّارِ وَالماعِزِ الطَّيِّبَةِ

يُحْكى أَنَّ ثَعْلَبًا كانَ يَمْشي في الْغابَةِ باحِثًا عَنْ بِئْرٍ ما لِأَنَّهُ كانَ يَشْعُرُ بِالعَطَشِ الشَّديدِ، وَعِنْدَما وَجَدَ بِئْرًا مَليئًا بِالمِياهِ، قَفَزَ فَرَحًا وَبَدَأَ يَرْقُصُ إِلى أَنْ سَقَطَ في الْبِئْرِ.
وَبَعْدَ أَنْ شَرِبَ الثَّعْلَبُ حاوَلَ أَنْ يَقْفِزَ خارِجَ الْبِئْرِ مِنْ جَديدٍ، وَلكِنَّهُ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ ذلِكَ لِأَنَّ الْبِئْرَ كانَ عَميقًا.
بَدَأَ الثَّعْلَبُ يَسْتَغيثُ وَيَصْرُخُ بِأَعْلى صَوْتِهِ بَحْثًا عَنِ المُساعَدَةِ، وَفي ذلِكَ الوَقْتِ سَمِعَتْ صَوْتَ الثَّعْلَبِ ماعِزًا كانَتْ تَمُرُّ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبِئْرِ تَشْعُرُ هِيَ أَيْضًا بِالْعَطَشِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنَ الْبِئْرِ وَنَظَرَتْ بِداخِلِهِ فَوَجَدَتِ الثَّعْلَبَ داخِلَ الْبِئْرِ، فَسَأَلَتِ الماعِزُ الثَّعْلَبَ إِنْ كانَ يوجَدُ في هذا الْبِئْرِ مِياهٌ لِتَشْرَبَ مِنْها، فَكَّرَ الثَّعْلَبُ قَليلاً ثُمَّ قالَ لَها في مَكْرٍ: نَعَمْ يوجَدُ في الْبِئْرِ كَثيرٌ مِنَ الْمِياهِ الْعَذْبَةِ، وَلكِنْ عَلَيْكِ أَوَّلًا أَنْ تَقْفِزي داخِلَ الْبِئْرِ حَتّى تَتَمَكَّني مِنَ الْوُصولِ إِلَيْها.
قَفَزَتِ الْماعِزُ داخِلَ الْبِئْرِ حَتّى تَشْرَبَ، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ قَفَزَتْ بِداخِلِهِ قَفَزَ الثَّعْلَبُ المَكّارُ عَلى ظَهْرِها فَتَمَكَّنَ مِنَ الْخُروجِ مِنَ الْبِئْرِ، فَقالَتْ لَهُ الْماعِزُ الْمِسْكينَةُ: ساعِدْني عَلى الْخُروجِ مِثْلَما ساعَدْتُكَ، نَظَرَ إِلَيْها الثَّعْلَبُ قائِلًا: لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتٌ حَتّى أَنْتَظِرَكِ، ثُمَّ تَرَكَها وَسارَ بَعيدًا.





جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو توزيعها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَكْمِلِ الْخَريطَةَ بِكِتابَةِ أَحْداثِ الْقِصَّةِ كَما وَقَعَتْ بِالتَّرْتيبِ:

الْبِدايَةُ:
1- الثعلب يبحث عن الماء
2- الثعلب يسقط في البئر ولا يستطيع الخروج

الْوَسَـــطُ:
1- قدوم الماعز إلي البئر لتشرب
2- الثعلب يحتال على الماعز و يقنعها بالقفز في البئر لتشرب
3- الماعز تصدق الثعلب وتقفز داخل البئر

النِّهايَةُ :
الثعلب يقفز على ظهر الماعز ويخرج ثم يرفض مساعدتها

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

أَنا وَقِصَّةُ: "بَيْتٌ وَسَطَ الْعاصِفَةِ"

اخْتَرْ مِنَ الْقائِمَةِ الآتِيَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الْجُزْءِ الْفارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالجُمَلِ الَّتي أَعْجَبَتْكَ في القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيالِكَ مِنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً قَصيرَةً لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- فَكِّرْ، ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِبَطَلِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطَلِ القِصَّةِ، رَأْيَكَ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ لَمْ تَفْهَمْها، وَابْحَثْ عَنْ مَعْناها.
- اُكْتُبْ رِسالَةً إِلى صَديقٍ تُشَجِّعُهُ عَلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَفْعالِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالأَسْماءِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائِمَةً بِالصِّفاتِ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- صَمِّمْ إِعْلانًا يَدْعو النّاسَ إِلى قِراءَةِ القِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلى الكاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُها بِأُسْلوبِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها:

في	مِنْ	عَنْ	إِلى	هذِهِ
الَّذي	الَّتي	جِدًّا	مُدَّةٌ	كَثيرًا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، واخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَراغَ:

أ. الْحَقيبَةُ جَميلَةٌ ..... (هذِهِ، جِدًّا، الَّتي)

ب. سَأُحَدِّثُكُمْ ..... قِصَّةِ الْفَرْخِ الصَّغيرِ. (مِنْ، في، عَنْ)

ت. ..... صَديقَتي الْمُفَضَّلَةُ. (الَّتي، هذِهِ، إِلى)

3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

صَوْتٌ	سَحابَةٌ	نَوْعٌ
أصوات	سُحُب	أنواع

4. هاتِ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُما مَعًا:

عَواصِفُ	رِياحٌ	مَناطِقُ
عاصفة	ريح	منطقة

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت وزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ "العَواصِفُ":

- ما الفِكْرَةُ الَّتي لا توجَدُ في نَصِّ "الْعَواصِفُ":

أ. أَنْواعُ الْعَواصِفِ.

ب. أَماكِنُ انْتِشارِ الْعَواصِفِ.

ت. كَيْفِيَّةُ الْحَدِّ مِنَ انْتِشارِ الْعَواصِفِ.

- الْعاصِفَةُ الَّتي تُسَبِّبُ الْحَساسِيَّةَ وَالرَّبْوَ، هِيَ:

أ. الْعاصِفَةُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعاصِفَةُ الثَّلْجِيَّةُ.

ت. الْعاصِفَةُ الرَّعْدِيَّةُ.

- الْعَواصِفُ الَّتي قَدْ تُؤَدّي إِلى صَعْقاتٍ كَهْرَبائِيَّةٍ، هِيَ:

أ. الْعَواصِفُ الرَّمْلِيَّةُ.

ب. الْعَواصِفُ الثَّلْجِيَّةُ.

ت. الْعَواصِفُ الرَّعْدِيَّةُ.

- يُصاحِبُ الْعَواصِفَ الرَّعْدِيَّةَ، عادَةً:

أ. الرِّياحُ وَالْبَرَدُ.

ب. رِياحٌ مَصْحوبَةٌ بِالرَّمْلِ.

ت. رِياحٌ مُحَمَّلَةٌ بِالحَصى.

- ما هِيَ أَكْثَرُ الْعَواصِفِ خَطَرًا، في رَأْيِكَ؟

العواصف الرعدية

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

1. ضَعِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- زَخّاتٌ: شهدت البلاد زَخّاتٌ من المطر
- سُحُبٌ: ظهرت في السماء سُحُب كثيرة
- هُبوطٌ: يصاحبُ المطرَ هبوطٌ في درجة الحرارة

2. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلوبَةِ في الفِقْرَةِ الأولى مِنْ نَصِّ "الْعَواصِفِ"، ثُمَّ اكْتُبْها:

ضِدُّ كَلِمَةِ (ارْتِفاعٌ): إنخفاض
ضِدُّ كَلِمَةِ (رَطْبَةٍ): جافة
مُرادِفُ كَلِمَةِ (جَميعُ): كل
مُرادِفُ كَلِمَةِ (تُكَوِّنُ): تُشكّلُ

3. كَيْفَ تَتَصَرَّفُ في الْحالاتِ الآتِيَةِ:

أ. إِذا واجَهْتَ عاصِفَةً رَمْلِيَّةً وَأَنْتَ خارِجَ الْمَنْزِلِ؟

أضع الكمامة أو المناديل المبللة وأعود للبيت مسرعاً

ب. إِذا شَعَرْتَ بِأَلَمٍ وَحُرْقَةٍ في الْعَيْنَيْنِ بَعْدَ عاصِفَةٍ رَمْلِيَّةٍ شَديدَةٍ؟

غسل العينين بالماء الفاتر وإستشارة الطبيب

4. انْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ:

سَقَطَ الْبَيْتُ كُلُّهُ بَيْنَ جَناحَيِّ السَّيِّدِ إِوَزّ.

سَقَطَ البَيْتُ كُلُّهُ بين جَناحَي السيدِ إوَزّ

سراج التعليمي

في الْبَيْتِ

حُروفُ العَطْفِ

1. اخْتَرْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ. خالِدٌ ذاكَرَ ..... لَعِبَ. (أَو - ثُمَّ - وَ)

ب. مُحَمَّدٌ ..... مَحْمودٌ تِلْميذانِ مُتَفَوِّقانِ. (وَ - ثُمَّ - أَو)

ت. أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلي الْيُمْنى ..... أُتْبِعُها بِالْيُسْرى. (أَو - ثُمَّ - وَ)

ث. سَأَقْضي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ في جُمْهورِيَّةِ مِصْرَ ..... إيطالْيا. (وَ - ثُمَّ - أَو)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في الصَّفِّ

حُروفُ العَطْفِ

1. ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ بِالْحَرْفِ الْمُناسِبِ:

وَ ، ثُمَّ ، أَوْ

أ. ذاكَرَ سالِمٌ دُروسَهُ، **ثم** لَعِبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ في حَديقَةِ الْحَيِّ.

ب. دَعَوْتُ إِلى الْحَفْلَةِ صَديقاتي هِنْدَ **و** مَرْيَمَ.

ت. نَجَحَ سَعيدٌ **و** مُحَمَّدٌ في الاِمْتِحانِ.

ث. نَظَرْتُ إِلى قائِمَةِ الطَّعامِ فَاخْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوى **أو** الْمُثَلَّجاتِ.

2. وَظِّفْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلوبِ في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. (أَوْ) **سأذهب إلي الحفل أو المنتزه**

ب. (وَ) **كرم المدير الطلاب و المعلمين**

ت. (ثُمَّ) **صليت الفجر ثم قرأتُ القرآن**

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

سراج التعليمي

حُروفُ العَطْفِ

1. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُناسِبِ في الْفَراغِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَو ، وَ

- الْحَديقَةُ مَليئَةٌ بِالْأَشْجارِ ..... و ..... الزُّهورِ.
- وَقَفْنا في طابورِ الصَّباحِ، ..... ثم ..... ذَهَبْنا إلى فُصولِنا.
- خُذْ هذِهِ الْكَعْكَةَ ..... أو ..... هذا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ في الْغَداءِ تُفّاحَةً، ..... ثم ..... مَوْزَةً.
- وَصَلْنا إلى بَيْتِ عَمّي ..... ثم ..... تَناوَلْنا الْعَشاءَ.
- في الامْتِحانِ فَكِّرْ، ..... ثم ..... أَجِبْ.
- قالَ أَحْمَدُ: عِنْدَما أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَبيبًا ..... أو ..... مُهَنْدِسًا.

2. أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُروفِ الْعَطْفِ (وَ، ثُمَّ، أَو):

لَعِبَ وَليدٌ في الْحَديقَةِ، ..... ثم ..... دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلى أَهْلِهِ ..... و ..... قَبَّلَ يَدَ والِدَتِهِ، وَقالَ لَها: أُرِيدُ أَنْ آكُلَ دَجاجًا ..... أو ..... سَمَكًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّنْوينُ

••••

نواتجُ التَّعَلُّم

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الكَلِماتِ المُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوينِ كِتابَةً صَحيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ النّونِ وَالتَّنْوينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ كَلِماتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةٍ إِلى خَمْسَةِ حُروفٍ، مُكْتَسَبَةً مِنْ مُحيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إِمْلاءٌ مَنْقولٌ).

1. اِقْرَأْ مُراعِيًا نُطْقَ التَّنْوينِ:

- قَرَأْتُ كِتابًا جَميلًا عَنِ الشَّيْخِ زايِدٍ –رَحِمَهُ اللهُ– .
- تُقامُ مَسيرَةٌ كَبيرَةٌ في يَوْمِ الاتِّحادِ.
- وَطَنُنا وَطَنُ خَيْرٍ وَعَطاءٍ، وَطَنُ أَمْنٍ وَسَلامٍ.

2. اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قالَ عَمّي: سَأَتَناوَلُ طَعامَ الْعَشاءِ في مَطْعَمٍ عَلى قِمَّةِ جَبَلِ حَفيتٍ. سارَتْ بِنا السَّيّارَةُ في طَريقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبي وَأُمّي يَسْتَمْتِعانِ بِغُروبِ الشَّمْسِ، أَمّا أنا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرى لِجَبَلِ حَفيتٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من عين إذن مسبق من الناشر.

التَّنْوينُ

• • • •

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، كَلِماتٍ مُنَوَّنَةً، وَصَنِّفْها وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوينِ:

الطّالِبَةُ النَّجيبَةُ مَيْثاءُ طالِبَةٌ نَشيطَةٌ، تُطيعُ والِدَيْها، وَتَحْرِصُ عَلى صَلاتِها، تَصْحو مِنْ نَوْمِها مُبَكِّرَةً، تَتَناوَلُ فَطورَها، وَتُنَظِّفُ أَسْنانَها، وَتَرْتَدي مَلابِسَ الْمَدْرَسَةِ، تَلْتَقي مَعَ زَميلاتِها مُبْتَسِمَةً، تَجْلِسُ في صَفِّها بِهُدوءٍ وَانْتِباهٍ.

كَلِماتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الضَّمِّ	كَلِماتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْفَتْحِ	كَلِماتٌ مُنَوَّنَةٌ بِتَنْوينِ الْكَسْرِ
طالبةٌ	مُبتسمةً	هدوءٍ
نشيطةٌ	مُبكرةً	إنتباهٍ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. اكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

طالِبَةٌ

رائِعًا

قِطْعَةٌ

اللَّذيذَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لدولة الكويت ولوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيارُ الْكَلِماتِ)

1. خَطِّطْ لِكِتابَةِ فِقْرَةٍ عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثيرًا)، بِالاِسْتِعانَةِ بِهذا الْمُخَطَّطِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: كان زايد - رحمه الله - شخصية مميزة ومحبوبة

التَّفاصيل

(1): وحد الإمارات السبع

(2): حول الصحراء إلي جنة خضراء

(3): رفع مكانة الإمارات بين الدول

الخاتِمَةُ: أحبه الجميع ، وسيظل إسمه خالداً في قلوبنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيارُ الْكَلِماتِ)

2. اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثيرًا)، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ السّابِقِ:

كان زايد - رحمه الله - شخصية مميزة ومحبوبة؛ فقد وحد الإمارات السبع ، و حول الصحراء إلي جنة خضراء، كما رفع مكانة الإمارات بين دول العالم . ولهذا أحبه الجميع وسيظل إسمه خالدا في قلوبنا

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:
(،) بَيْنَ الجُمَلِ.
(.) في نِهايَةِ الجُمْلَةِ أَوِ الفِقْرَةِ.
(؟) بَعْدَ أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.
(!) بَعْدَ أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ.

3. قَيِّمْ كِتابَتَكَ وَفْقَ شَبَكَةِ الْمَعاييرِ الْآتِيَةِ:

العِبارَةُ	☺	☹	😐
كَتَبْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا لِفِقْرَتي.			
اسْتَخْدَمْتُ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةً.			
اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَداتٍ جَديدَةً وَمُناسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسافاتٍ مُناسِبَةً بَيْنَ الكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

سراج التعليمي

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيارُ الْكَلِماتِ)

4. أَعِدْ كِتابَةَ فِقْرَتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها

كان زايد - رحمه الله - شخصية مميزة ومحبوبة ؛ فقد وحد الإمارات السبع ، و حول الصحراء إلي جنة خضراء، كما رفع مكانة الإمارات بين دول العالم . ولهذا أحبه الجميع وسيظل إسمه خالدا في قلوبنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كِتابَةُ فِقْرَةٍ (اخْتِيارُ الْكَلِماتِ)

5. الْصِقْ صورَةً، أَوِ ارْسُمْ رَسْمَةً تُعَبِّرُ عَمّا كَتَبْتَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من عين إذن مسبق من الناشر.