الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2023-2024

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ الطّالِبِ



الصف
01

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

أتَعَلَّمُ في المَدْرَسَةِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الأَوَّلُ

المُجَلَّدُ الأَوَّلُ



1444 - 1445 هـ / 2023 - 2024 م

دلائـــل رمـــوز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم

اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي


أوشي الْأَرْنَبُ الْأَكولُ 11


بوبي الْبومَةُ الْحَكيمَةُ 23


تَمْسوحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ 35


ثَعْلوبٌ مُمَثِّلٌ بارِعٌ 47


النَّشيدُ (الْمَدْرَسَةُ) 59


مُراجَعَةٌ 61



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر


جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ 67


حَلَزونٌ يَجِدُ لَهُ صَديقًا 79


خَشّونٌ الْخَروفُ الْخَفِيُّ 91


مُراجَعَةٌ 103


مَدْرَسَةُ دودي الْجَديدَةُ 109


ذَهَبٌ الذِّئْبُ الْفُضولِيُّ 119

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.


النَّشيدُ (أَنا أُحِبُّ لُغَتي الْعَرَبِيَّةَ) 129


رَبيعٌ وَالْمَطَرُ الْغَزيرُ 131


زَيْنَةُ وَصَديقُها عَزيزٌ 143


مُراجَعَةٌ 155


سِمْسِمٌ يُحِبُّ السُّكَّرَ 161


شوشو وَالشَّبَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ 173


النَّشيدُ (حينَ تَمُرُّ السَّيّاراتُ)..... 185

مُقَدِّمَةٌ

عزيزي الطّالبُ:

«حدودُ لغتي هي حدودُ عالمي»

أنْتَ الآنَ تضعُ أولى خُطواتِكَ على طريقِ العلمِ، أجملِ الدّروبِ وأبهاها. جسمُكَ الصّغيرُ يحملُ عقلًا كبيرًا مليئًا بالأسئلةِ، وقلبًا غضًّا مليئًا بالخيرِ والحبِّ. لكنْ كيفَ ستسيرُ في هذا الدّربِ الّذي لا ينتهي، ولا تنتهي الدّهشةُ فيهِ؟ كيفَ ستتعلّمُ وتقبِضُ على المعرفةِ؟ وكيفَ ستصيرُ أفضلَ وأفضلَ؟ إنّكَ تعرفُ أنّكَ ستتعلّمُ أمورًا كثيرةً في المدرسةِ، وستعودُ كلَّ يومٍ إلى البيتِ وقدْ صرْتَ أكبرَ قليلًا منَ اليومِ الّذي قبلَه، لأنّكَ عرفْتَ أكثرَ، لكنْ كيفَ ستتعلّمُ؟

إنّ دربَ العلمِ الّذي تقفُ في بدايتِه له بابٌ، ولا يمكنُ لأيِّ أحدٍ أنْ يسيرَ في هذا الدّربِ إذا لمْ يُفتَحْ له هذا البابُ. وهذا البابُ هو اللُّغةُ، لغتُكَ العربيّةُ، فأنتَ في هذا الكتابِ ستكونُ في رحلةٍ جميلةٍ معَ حروفِ لغتِكَ العربيّةِ وكلماتِها. ومعَ كلِّ حرفٍ تتعلّمُهُ سيزدادُ النّورُ في عقلِكَ وقلبِكَ، وستمضي في دربِ العلمِ خطوةً وراءَ خطوةٍ.

هذا، إذنْ، كتابُ اللّغةِ العربيّةِ الّذي سيساعدُكَ لتقرأَ كلَّ الكتبِ الأخرى، الآنَ، في المدرسةِ، ولاحقًا، في الحياةِ، إلى آخرِ العمرِ. وفي هذا الكتابِ ستكونُ رحلتُكَ خفيفةً لطيفةً، منَظّمةً، ومعَ الوقتِ ستعتادُ عليها، وتألفُها، وتحبُّها.

الكتابُ مقسّمٌ إلى ثمانيةٍ وعشرينَ قسمًا صغيرًا، بعددِ حروفِ اللُّغةِ العربيّةِ، وفي كلِّ قسمٍ ستتعلّمُ حرفًا، وستقضي معَ كلِّ حرفٍ أربعةَ أيامٍ، فتخيّلْ نفسَكَ أنّكَ مغامرٌ قرّرَ أنْ يسافرَ ليزورَ ثمانيةً وعشرينَ بلدًا، وفي كلِّ بلدٍ سيقضي أربعةَ أيّامٍ.

في اليومِ الأوّلِ ستقرأُ لكَ معلّمتُكَ قصّةً جميلةً ظريفةً، هذه القصّةُ بطلُها حيوانٌ منَ الحيواناتِ الّتي تعرفُها بالتّأكيدِ، يبدأُ اسمُه بالحرفِ الّذي ستتعلّمُهُ، فالباءُ معَ بوبي البومةِ الحكيمةِ، والخاءُ معَ خشونِ الخروفِ الّذي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

يحبُّ أنْ يتخيّلَ، والسّينُ معَ سِمْسِمِ السّنجابِ الّذي يحبُّ السّكرَ، والرّاءُ معَ ربيعِ الرّاكونِ السّريعِ، والنّونُ معَ نونةَ النّملةِ النّشيطةِ، وهكذا. في هذا اليومِ استمعْ إلى القصّةِ، واستمتعْ بها، وشاركْ معلّمَتَكَ وزملاءَكَ الحديثَ عنها، وحاولْ أنْ تتذكّرَ الكلماتِ الّتي سمعْتَها في القصّةِ. ولا تنسَ أنْ تحكيَ لأمّكَ في البيتِ القصّةَ كاملةً. نعمْ إنّكَ تستطيعُ ذلك بلا شكٍّ.

في اليومِ الثّاني ستبدأُ رحلتُكَ معَ الحرفِ، ستعلّمُكَ معلّمتُكَ كيفَ تنطقُهُ نطقًا صحيحًا، وكيفَ تميّزُهُ، وستعلّمُكَ أيضًا كلماتٍ فيها هذا الحرفُ، ستكونُ أنشطةً سهلةً وبسيطةً، وستتعلّمُ بسرعةٍ، وتقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ.

في اليومِ الثّالثِ ستتعلّمُ كيفَ تكتبُ الحرفَ، وستتدرّبُ على ذلك بإشرافِ معلّمتِكَ، سيكونُ ذلك تجربةً ممتعةً جدًّا. هلْ تذكرُ حينَ كنْتَ صغيرًا كم كنْتَ تحبُّ أنْ تقلّدَ الكبارَ وتمسكَ بالقلمِ لتكتبَ بهِ؟ ها قدْ حانَ الوقتُ الآنَ لتصيرَ كبيرًا، وتمسكَ بالقلمِ وتكتبَ به كما يفعلُ الكبارُ. لا تقلقْ إذا واجهْتَ صعوبةً في البدايةِ، استمرّ في التّدرّبِ وثابرْ، وسترى أنّ الأمرَ سهلٌ، وأنّكَ صرْتَ تقرأُ وتكتبُ حروفًا وكلماتٍ جديدةً يومًا بعدَ يومٍ.

اليومُ الرّابعُ هوَ يومٌ مميّزٌ، لأنّكَ ستتدرّبُ على الخطِّ، أيْ كيفَ تكتبُ بخطٍّ جميلٍ، وتعتني بما تكتبُهُ، وتحوّدُهُ، إنّ هذهِ الحصّةَ تشبهُ حصّةَ الرّسمِ، لكنّكَ بدلَ أنْ ترسمَ الأشكالَ والأشياءَ من حولِكَ سترسمُ الحروفَ والكلماتِ. وبانتهاءِ هذه الحصّةِ ستكونُ قدْ أنهيْتَ رحلتَكَ معَ حرفٍ من حروفِ العربيّةِ، وستبدأُ من جديدٍ رحلةً جديدةً معَ حرفٍ آخرَ من حروفِ لغتِكَ الجميلةِ.

ونحنُ لمْ ننسَ كمْ تحبُّ الأغانيَ والأناشيدَ، ولذلك وضعْنا لكَ في الكتابِ أناشيدَ جميلةً ستحبُّها، وستقضي وقتًا طيّبًا معَ زملائِكَ وأنتَ تغنّيها، لكنْ لا تنسَ أنْ تحفظَها ليكبرَ عددُ الكلماتِ الّتي تعرفُها ويزدادُ.

أنتَ الآنَ تمسكُ بينَ يديكَ أهمَّ كتابٍ في حياتِكَ، لأنّ هذا الكتابَ هو الّذي سيجعلُكَ قادرًا على قراءةِ كلّ الكتبِ الأخرى. اعتنِ بكتابِكَ هذا، وتعلّمْ منه، وثابرْ على التّعلّمِ، وسترى كيفَ تتفتّحُ المعرفةُ أمامَكَ كما تتفتّحُ الأزهارُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- **أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (الْمَعْرِفَةُ بِالْكُتُبِ وَالْمَطْبوعاتِ):**
  - ARB.1.1.01.001 يَتَعَرَّفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَالْفِقْرَةِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ، وَيَتَتَبَّعُ اتِّجاهَها الصَّحيحَ مِنَ الْيَمينِ إِلَى الْيَسارِ.
  - ARB.1.1.01.002 يُحَدِّدُ الْعُنْوانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ في مَوادَّ مَطْبوعَةٍ وَيَقْرَؤُها.
  - ARB.1.1.01.003 يَتَنَبَّأُ بِمُحْتَوَياتِ الْكِتابِ مِنْ خِلالِ الصُّوَرِ.
- **أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (الْوَعْيُ الصَّوْتِيُّ):**
  - ARB.1.2.02.001 يَنْطِقُ أَصْواتَ الْحُروفِ جَميعِها.
  - ARB.1.2.02.003 يَرْبِطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ وَبَيْنَ عَلاقَتِهِ بِالْأَنْماطِ الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشابِهَةِ مِثْلَ: دورٌ، نورٌ، حورٌ، سورٌ، عامٌ، نامَ، صامَ، قامَ.
  - ARB.1.2.02.004 يُنْشِئُ كَلِماتٍ تَتَشابَهُ في الْإِيقاعِ، مِثْلَ: بَدْرٌ، نَهْرٌ، فَجْرٌ.
  - ARB.1.2.02.005 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَواعِدِ الصَّوْتِيّاتِ وَالتَّهْجِئَةِ في عَمَلِيّاتِ التَّحْليلِ وَالتَّرْكيبِ.
- **أَساسِيّاتُ الْقِراءَةِ (تَعَرُّفُ الْكَلِماتِ وَالطَّلاقَةُ):**
  - ARB.1.3.02.001 يَعْرِفُ أَسْماءَ الْحُروفِ وَتَرْتيبَها وَأَشْكالَها في مَواقِعِها الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
  - ARB.1.3.02.002 يَعْرِفُ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةَ وَالطَّويلَةَ، وَيَنْطِقُها نُطْقًا صَحيحًا.
  - ARB.1.3.02.003 يَعْرِفُ السُّكونَ، الشَّدَّةَ، التَّنْوينَ، وَيَنْطِقُ الْكَلِماتِ الْمُسَكَّنَةَ وَالْمُشَدَّدَةَ وَالْمُنَوَّنَةَ نُطْقًا صَحيحًا.
  - ARB.1.3.02.004 يُمَيِّزُ أَثْناءَ الْقِراءَةِ بَيْنَ الْحُروفِ ذاتِ الْحَرَكاتِ الْقَصيرَةِ وَالْأُخْرى ذاتِ الْحَرَكاتِ الطَّويلَةِ أَيِ الْمَدودِ.
  - ARB.1.3.02.006 يُحَلِّلُ الْكَلِماتِ غَيْرَ الْمَأْلوفَةِ وَالْجَديدَةَ وَفْقَ التَّهْجِئَةِ الصَّحيحَةِ.
  - ARB.1.3.02.007 يُرَكِّبُ كَلِماتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلاثَةٍ.
  - ARB.1.3.02.009 يَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمَأْلوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِراءَةً سَريعَةً وَصَحيحَةً وَبِمُساعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزومِ عَلَى أَنْ تَكونَ الْكَلِماتُ مَشْكولَةً شَكْلًا تامًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الْفِكَرُ الرَّئيسَةُ):**
  - ARB.2.1.01.001 يَتَتَبَّعُ تَسَلْسُلَ الْأَحْداثِ في قِصَّةٍ ما.
  - ARB.2.1.01.002 يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ لِنُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ وَنَثْرِيَّةٍ قُرِئَتْ لَهُ وَيَطْرَحُ أَسْئِلَةً مُظْهِرًا فَهْمَهُ لَها، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فيها.
  - ARB.2.1.01.003 يُعيدُ سَرْدَ قِصَّةٍ مُظْهِرًا فَهْمَهُ لِمَوْضوعِ النَّصِّ وَ رِسالَتِهِ الْعامَّةِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ.
- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَحْليلُ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ):**
  - ARB.2.2.01.003 يُحَدِّدُ الْعَناصِرَ الْفَنِّيَّةَ الْآتِيَةَ في الْقِصَّةِ كَالشَّخْصِيّاتِ ،وَالزَّمانِ وَالْمَكانِ.
  - ARB.2.2.01.004 يَذْكُرُ اسْمَ مُؤَلِّفِ الْكِتابِ وَالشَّخْصَ الَّذي رَسَمَ الرُّسوماتِ التَّوْضيحِيَّةَ لَهُ، مُحَدِّدًا دَوْرَ كُلٍّ مِنْهُما.
  - ARB.2.2.01.005 يَذْكُرُ الْكَلِماتِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشاعِرِ وَ الْأَحاسيسِ في قِصَّةٍ أَوْ أُنْشودَةٍ قُرِئَتْ لَهُ.
  - ARB.2.2.01.006 يَسْتَجيبُ لِلْإيقاعاتِ مِنْ خِلالِ الْقافِيَةِ وَ النَّغَماتِ الْمُنْتَظِمَةِ، وَتِكْرارِ الْأَصْواتِ وَالْكَلِماتِ وَالْعِباراتِ.
- **قِراءَةُ النُّصوصِ الْأَدَبِيَّةِ (تَكامُلُ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْفِكَرِ):**
  - ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْناسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتي تُقْرَؤُ لَهُ مِثْلَ: الْقِصَصِ الْقَصيرَةِ، الْأَناشيدِ، الْأَلْغازِ.
  - ARB.2.3.01.002 يَتَعَرَّفُ راوي الْقِصَّةِ وَالشَّخْصِيّاتِ.
  - ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَناشيدَ قَصيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةٍ إِلى سَبْعَةِ أَبْياتٍ مَوْضوعاتُها تُناسِبُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ مِثْلَ: الطُّفولَةِ وَالْأَلْعابِ وَالْحَيَواناتِ وَالطَّبيعَةِ وَالْقِيَمِ الْإِنْسانِيَّةِ وَغَيْرِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

- **الْكِتابَةُ (إِنْتاجُ الْأَعْمالِ الْكِتابِيَّةِ وَنَشْرُها):**
  - ARB.4.2.01.001 يُرَكِّبُ الْكَلِماتِ مِنْ حُروفٍ وَمَقاطِعَ.
  - ARB.4.2 .01.005 يُمَيِّزُ شَكْلَ الْحُروفِ في بِدايَةِ وَوَسَطِ وَنِهايَةِ الْكَلِمَةِ مُمْسِكًا الْقَلَمَ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ.
  - ARB.4.2 .01.003 يَكْتُبُ جَميعَ حُروفِ الْهِجاءِ مُرَتَّبَةً وَغَيْبًا كِتابَةً صَحيحَةً مَعَ حَرَكاتِها الطَّويلَةِ وَالْقَصيرَةِ.
- **الْاِسْتِماعُ وَالْمُحادَثَةُ (اسْتِيعابُ الْمَعْرِفَةِ وَتَقْديمُها):**
  - ARB.5.1.01.001 يَتَنَبَّأُ بِمَضْمونِ النَّصِّ الْمَسْموعِ مِنْ خِلالِ عُنْوانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ الشَّخْصِيّاتِ وَالْأَحْداثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفاصيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فيها بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ مُراعِيًا آدابَ الْاِسْتِماعِ وَالْمُحادَثَةِ، وَالْإِنْصاتِ وَالْاِسْتِئْذانِ لِلتَّحَدُّثِ.
  - ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخاصَ وَالْأَماكِنَ وَالْأَشْياءَ مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُراعِيًا آدابَ الْمُحادَثَةِ وَالْاِسْتِئْذانِ لِلتَّحَدُّثِ.
  - ARB.5.1.02.002 يَسْتَخْدِمُ الْإِيماءاتِ وَلُغَةَ الْجَسَدِ في التَّعْبيرِ عَنِ الْمَشاعِرِ أَوِ الْفِكَرِ الَّتي يَتِمُّ تَقْديمُها شَفَويًّا.
- **اللُّغَةُ (اكْتِسابُ الْمُفْرَداتِ وَاسْتِخْدامُها):**
  - ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِبيئَتِهِ.
  - ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِماتِ مُسْتَعينًا بِسِياقِها وَمُرادِفاتِها وَأَضْدادِها وَمُحيطِها اللُّغَويِّ.
- **اللُّغَةُ (بِنْيَةُ اللُّغَةِ –الْإِمْلاءُ)**
  - ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُروفَ الْمُتَحَرِّكَةَ حَرَكاتٍ قَصيرَةً وَحَرَكاتٍ طَويلَةً وَالْحُروفَ الْمُضَعَّفَةَ كِتابَةً صَحيحَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ء



أوشي الْأَرْنَبُ الْأَكولُ

أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ



● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

أوشي أَرْنَبٌ أَبْيَضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ

قالَ أوشي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ

أَلْعَبُ ثُمَّ أَنامُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ أوشي أَرْنَبٌ أَبْيَضُ ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ .

★★ قالَ أوشي : أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ

★ أَلْعَبُ ، ثُمَّ أَنامُ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَدِقَّةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحرْفُ (أ)

• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ(أ) :

















جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (أ)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :



ديك



أرنب



حصان

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (أ)

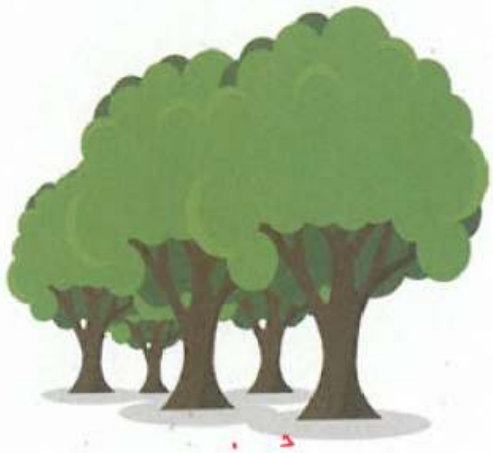
● أُسَمّي الصُّوَرَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتي لا يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :



ولد



أقلام



أشجار

● أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشْخاصِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) كَما في : أَحْمَدَ وَ أَسْماءَ .

● مُلاحَظَة : تُثري المعلمة التدريب بأمثلة أخرى من بيئة المتعلّم ومحيطه .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قالَ أوشي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلى الْحَديقَةِ .

أُ أَ أَ إِ



أَسَدٌ

أَ



أُذُنٌ

أُ



إِناءٌ

إِ

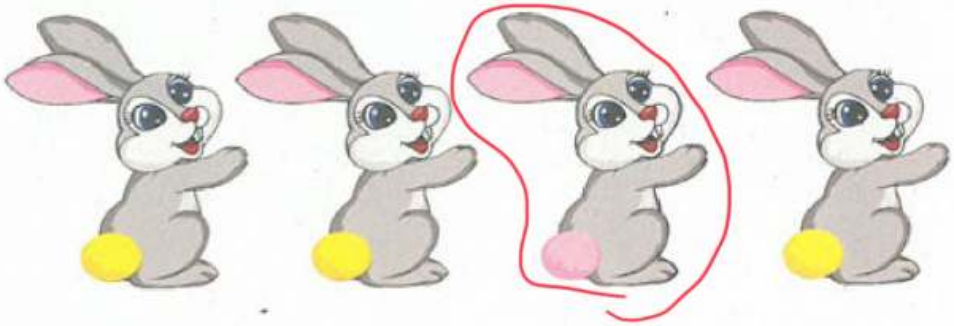
● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2- أُمَيِّزُ الْمُخْتَلِفَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَهُ:

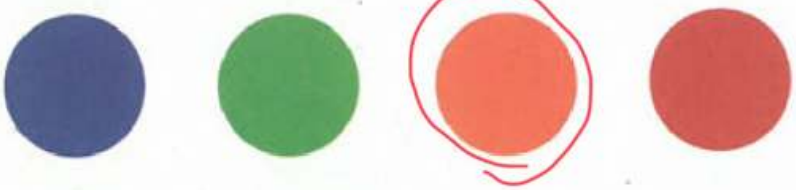
1) أَبٌ أَنْفٌ أَخٌ أُمٌّ

2)



3) أَ أَ إِ أَ

4)



5) أَرْنَبٌ أَرْنَبٌ أَبْيَضُ أَرْنَبٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :



أُمٌّ

أَ



إِبْهامٌ

إِ



إِبْريقٌ

أُ



أَلْعابٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ لِحَرْفِ (أ) :



أُذُنٌ



أوشي

أُ

أو

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. تُسمح إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيّةِ :



أ + ـَـ ← أَ

أ + ـُـ ← أُ

أ + ـِـ ← إِ

أَقْرَأُ الْحَرْفَ



أَ	أُ	إِ	أَ	إِ	أُ
أو	إِ	أَ	إِ	أو	إِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَرْنَبٌ أ



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطٍّ جَميلٍ :

أَ أُ إِ

أَ أُ إِ







أَرْنَبٌ أَناناسٌ إِبْريقٌ

أَكَلَ أُوشي أَرْبَعَ حَبّاتِ أَناناسٍ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ الثّاني

ب



بوبي الْبومَةُ الْحَكيمَةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

بوبي بومَةٌ بَيْضاءُ

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ

لُعْبَةَ الطَّبيبِ وَالْمَريضِ

بوبي قَلْبُها أَبْيَضُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ بوبي بومَةٌ بَيْضاءُ.

★★ تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ.

★ لُعْبَةَ الطَّبيبِ وَالْمَريضِ.

★ بوبي قَلْبُها أَبْيَضُ

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

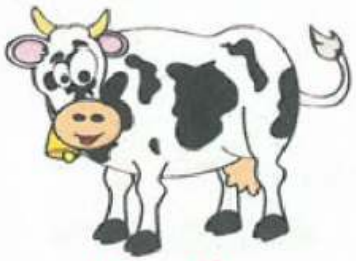
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَنا وَحَرْفُ (ب)

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُصَفِّقُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) :

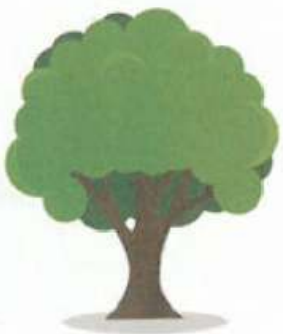

باب


كتاب


بقرة


عنب


برتقال


شجرة


برج

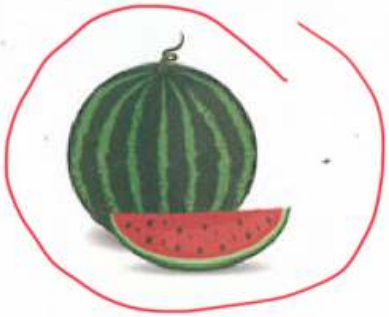

حبل



أنا وَحَرْفُ (ب)

• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):





• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):








جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي لا يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):





عنب



حليب





الهاب



● أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشْخاصِ الَّتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (بَ) كَما في: بَدْرٍ وَبَدْرِيَّةَ.

بدور

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ب)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ب) :

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّبيبِ .

بُ بَ بَ بِ







بَلَحٌ

بَ

بُذورٌ

بُ

بِلادي

بِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :



1



2



3



4



5

بَـ

بِـ

بُـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ب):



بُذورٌ

بُـ



بومَةٌ

بو



بَلَحٌ

بَـ



بابٌ

با

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ(ب)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِلْحَرْفِ.

بـاخِرَةٌ	بَرْقٌ
كِتابٌ	لُعَبٌ
بالونٌ	رابِعٌ
بومَةٌ	كوبٌ
بَخورٌ	بَناتٌ

مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :



ب + ـَ ـــــ ← بَ

ب + ـُ ـــــ ← بُ

ب + ـِ ـــــ ← بِ

با بو أَبَ أَبُ أَبِ

أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ



بَ	بُ	بِ	بَ	بِ	بُ
بَ	با	بُ	بو	با با	بو بو
بِبَ	بابٌ	بَبِ	بُبِ	بَبَ	با

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

بَطَّةٌ ب





أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ب)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطٍّ جَميلٍ:

بَ بِ بُ با بو

بَ بِ بُ با بو







بُطَّةٌ بِنْتٌ كَلْبٌ

بُطَّةٌ بِنْتٌ كَلْبٌ

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّبيبِ.

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّبيبِ.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ الثّالِثُ

ت



تَمْسوحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

تَمْسوحٌ تِمْساحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ

رَسَمَ تَمْسوحٌ توتًا وَتاجًا

وَ رَسَمَ تُفّاحَةً وَ رَسَمَ التّينَ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ تَمْسوحٌ تِمْساحٌ يُحِبُّ التَّلْوينَ .

★★ رَسَمَ تَمْسوحٌ توتًا وَتاجًا .

★ وَرَسَمَ تُفّاحَةً ، وَرَسَمَ التّينَ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَدِقَّةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.



أَنا وَحَرْفُ (ت)

• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



كتاب

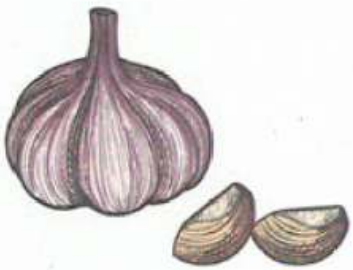




توت



أب



ثوم



برتقال



بيت



هاتف

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):









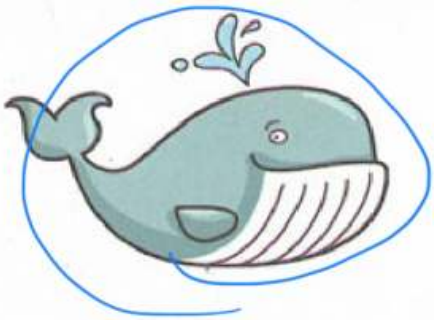




جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):





● أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلى كَلِماتٍ يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت).

تفاح - تمر - تمساح

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

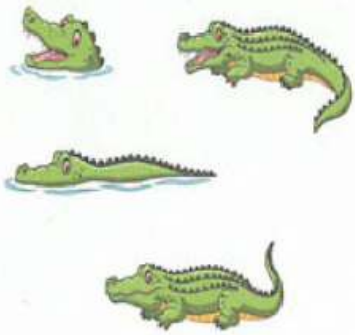


أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ت):

تَمْسوحٌ تِمْساحٌ يُحِبُّ التّوتَ وَالتُّفّاحَ.

تَـ تِـ تَ







تَماسيحُ

تَـ

بُرْتُقالٌ

تُـ

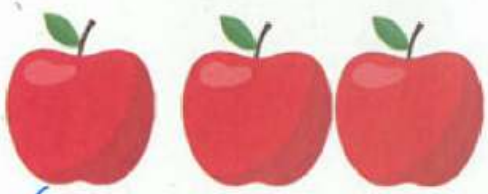
تِلالٌ

تِـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :



1

تفّاحٌ



2

تمْرٌ



3

تلْفازٌ



4

تلْميذَةٌ

تَـ

تِـ

تُـ

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (ت) :



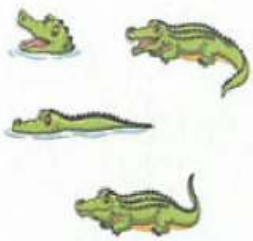
بُرْتُقالٌ

تُـ



توتٌ

تو



تَماسيحُ

تَـ



تاجٌ

تا



تِلالٌ

تِـ



تينٌ

تيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ت):

تُمورٌ	توتٌ
تينٌ	أُخْتي
كِتابٌ	مَفْتوحٌ
سِتارٌ	بَناتٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها باستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ت + ـَ ← تَ

ت + ـُ ← تُ

ت + ـِ ← تِ

أَتَ أَتُ أَتِ تابَ باتَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

تَ	تَ	تُ	تَ	تِ	تِ
تَتَ	تَتُ	تَتِ	تَتَ	تُتُ	تِتِ
تو	تا	تي	توتو	توتي	تاتو
تابَ	باتَ	توتٌ	تابَ	باتَ	توتٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ت)





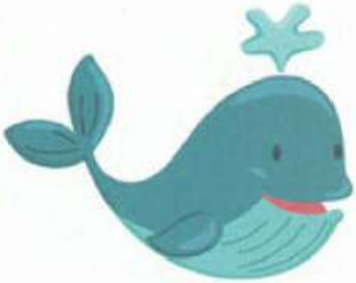
تِمْساحٌ **ت**

أَكْتُبُ حَرْفَ (ت) بِخَطٍّ جَميلٍ :

تَ تُ تِ تا تو تي

تَ تُ تِ تا تو تي







تُمورٌ حوتٌ كِتابٌ

يُحِبُّ تَمْسوحٌ أَنْ يُلَوِّنَ توتًا وَتَمْرًا وَتينًا .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ الرّابِعُ

ث



ثَعْلوبٌ مُمَثِّلٌ بارِعٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

أَنا ثَعْلوبٌ أَنا ثَعْلَبْ

أَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبْ

مَعَ الثَّوْرِ مَعَ الثُّعْبانْ

مَعَ التِّمْساحِ وَالْأَرْنَبْ

أَنا ثَعْلوبٌ أَنا ثَعْلَبْ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ أَنا ثَعْلوبٌ، أَنا ثَعْلَبْ.

★★ أَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبْ،

★ مَعَ الثَّوْرِ، مَعَ الثُّعْبانْ، مَعَ التِّمْساحِ وَالْأَرْنَبْ.

★ أَنا ثَعْلوبٌ أَنا ثَعْلَبْ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ث)

● أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



ثعلب



ثوم



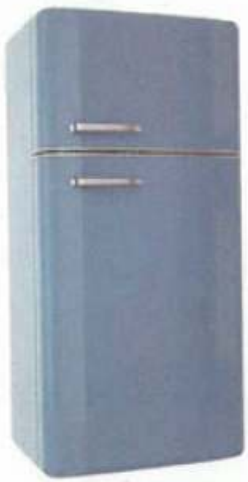
قلم



تفاح



ثعبان



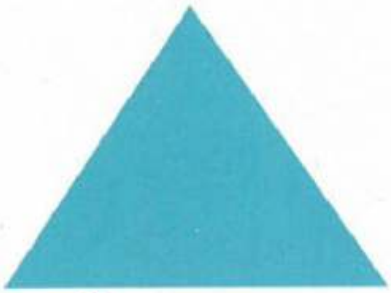
ثلاجة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أنا وَحَرْفُ (ث)

• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



ثلث



ثياب

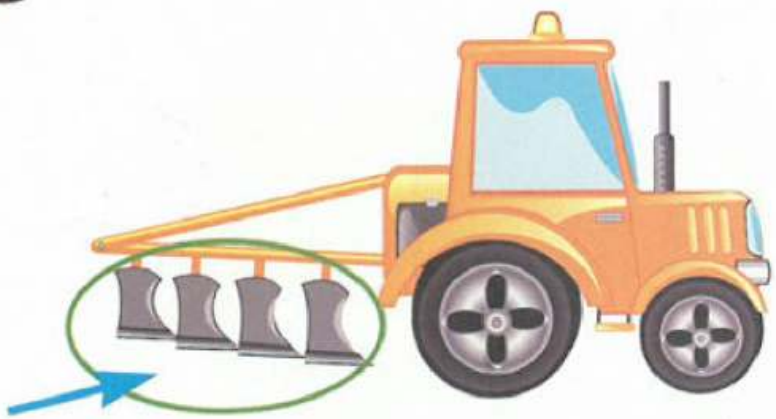


ثور



أقلام





حقيبة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُجيبُ شَفَوِيًّا :

أَنا ثَعْلوبٌ ، أَنا ثَعْلَبْ .
أَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبْ ،
مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ الثُّعْبانِ ، مَعَ التِّمْساحِ ، وَالْأَرْنَبْ .

كَمْ عَدَدُ الْكَلِماتِ في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ٤ (٦)

ما أَوَّلُ كَلِمَةٍ في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ ؟ أنا

ما آخِرُ كَلِمَةٍ في الْجُمْلَةِ الثّالِثَةِ؟ الأرنب

ما صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجُمَلِ ؟ ب

ما الْكَلِمَةُ الَّتي تَكَرَّرَتْ في الْجُمْلَةِ الْأولى وَالثّانِيَةِ ؟ أنا

● مُلاحَظَة : قبل أن تقرأ المعلمة كل جملة ، تنبه المتعلمين إلى الغرض من القراءة وتطرح عليهم السؤال .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ ثَعْلوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمارَ التّوتِ.

ثَـ ثُـ ثِـ







ثَلاثَةٌ ثُلوجٌ ثِمارٌ

ثَـ ثُـ ثِـ

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2-أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :



1 ثَعْلَبٌ



2 ثَلْجٌ



3 ثمارٌ



4 ثيابٌ



5 ثقوبٌ

ثُـ

ثَـ

ثِـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ث) :



ثَمَرٌ

ثَـ



أَثاثٌ

ثا



ثُلوجٌ

ثُـ



ثومٌ

ثو



ثِيابٌ

ثِـ



ثيرانٌ

ثيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ث):

ثيرانٌ	ثومٌ	ثِيابٌ
ثَلْجٌ	ثابِتٌ	مِحْراثٌ
ثِمارٌ	ثُعْبانٌ	وَثَبَ
ثَوْرٌ	ثَمَرٌ	أَثاثٌ
ثامِرٌ	ثَوْبٌ	ثابَرَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ث + ـَ ـــــ ← ثَ

ث + ـُ ـــــ ← ثُ

ث + ـِ ـــــ ← ثِ

ثا ثو ثي أَثِبُ ثَبَتَ ثابِتٌ ثابَ أُثيبُ بَثيثٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ثَ	ثُ	ثَ	ثِ	ثِ	ثَ
ثَثَ	ثِثَ	ثَثِ	ثِ	ثُثَ	ثِثُ
ثو	ثا	ثابِتٌ	أَثاثٌ	ثابَ	أَثِبُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ث)

ثَعْلَبٌ ث



أَكْتُبُ حَرْفَ (ث) بِخَطٍّ جَميلٍ :

ثَ ثِ ثُ ثا ثو ثي

ثَ ثِ ثُ ثا ثو ثي







ثَعْلَبٌ ثِمارٌ ثُعْبانٌ

أَكَلَ ثَعْلوبٌ وَ ثُعْبانٌ ثِمارَ التّوتِ .

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



النَّشيدُ:

الْمَدْرَسَةُ

قالَتْ أُمّي :

انْهَضْ مِنْ نَوْمِكَ

يا مازِنْ

وَاذْهَبْ

لِلْمَدْرَسَةِ الْحُلْوَةْ

فَهُناكَ

سَتَلْقى أَصْحابَكْ

وَتُغَنّي بِلِقاكُمْ غُنْوَةْ

* الْمَنْزِلُ النّظيفُ (قَصائِدُ مُغَنّاةٌ) ، مُحَمَّد كاظِم جَواد ، دارُالْعالَمِ الْعَرَبِيِّ ، دُبَي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



مُراجَعَةٌ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ:

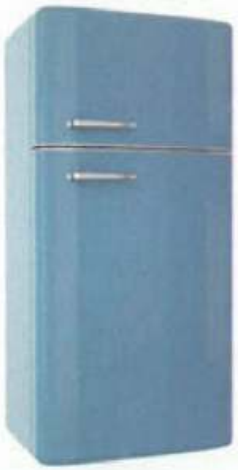
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْها:



ت



د



ن



أ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



• أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ :

• تَلْعَبُ بوبي مَعَ أوشي في الْحَديقَةِ .

• قالَ تَمْسوحٌ : أَنا أُريدُ أَنْ أَلْعَبَ .

• رَسَمَ ثَعْلوبٌ بَطَّةً بَيْضاءَ .

• أَنا أُحِبُّ التُّفّاحَ .

• أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

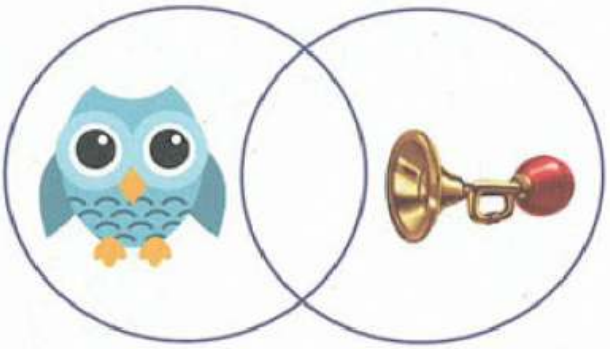
• ذَيْلُ أوشي ..... . (أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، بَيْضاء)

• تَلْعَبُ بَطَّةٌ ..... الْحَديقَةِ . (في ، مَعَ ، إِلى)

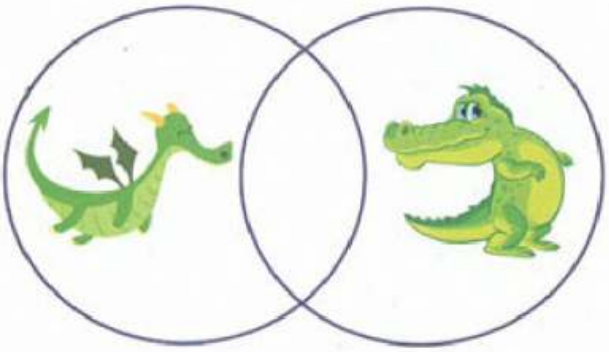
• أَنا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ ..... أُخْتي . (في ، مَعَ ، إِلى)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

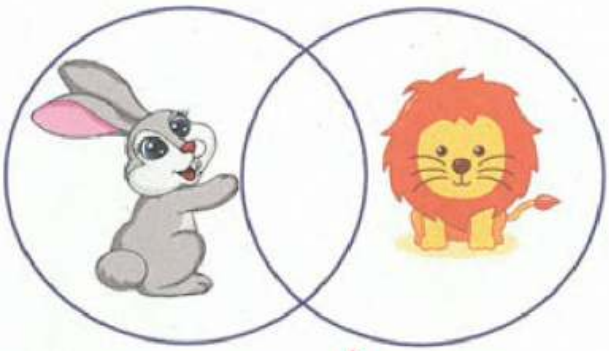
● أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ في اسْمِ الصّورَتَيْنِ:



بـ



نـ



أ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



● أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ طَويلٌ (مَدٌّ) :

أَرْنَبٌ أَبْيَضُ أَسْوَدُ أَثاثٌ توتٌ

بابٌ طَبيبٌ دُبٌّ أوشي أَبٌ

● أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ :

أَ + بٌ = ... أَبٌ .....

با + بٌ = ... بابٌ .....

با + تَ = ... باتَ .....

● أَنْسَخُ الْكَلِماتِ :

أَبٌ بابٌ ثَوْرٌ تينٌ

أَبٌ بابٌ ثَوْرٌ تينٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ الْخامِسُ

ج



جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ

تَسَلَّقَ جُنْجُلٌ جِذْعَ الشَّجَرَةِ

وَ وَجَدَ الْجَوْهَرَةَ

رَجَعَ إِلى جَدِّهِ وَ جَدَّتِهِ وَ هُوَ سَعيدٌ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ.

★★ تَسَلَّقَ جُنْجُلٌ جِذْعَ الشَّجَرَةِ،

★ وَ وَجَدَ الْجَوْهَرَةَ.

★ رَجَعَ إِلى جَدِّهِ وَ جَدَّتِهِ وَ هُوَ سَعيدٌ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَدِقَّةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ج)

• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ج) :







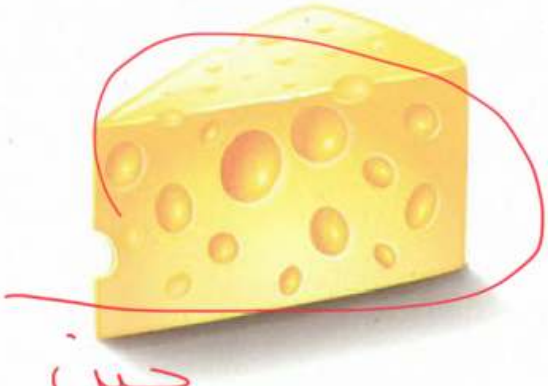






جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

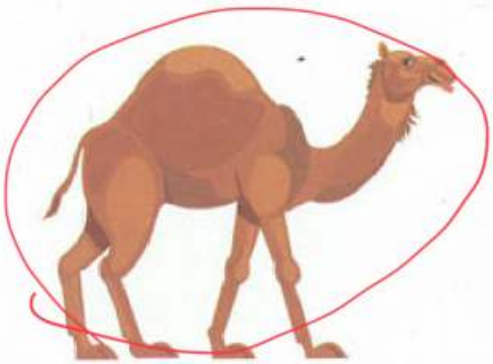
● أُسَمّي الصُّوَرَ الَّتي يَبْدَأُ اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج) :



جبن



جزر



جمل



جبن



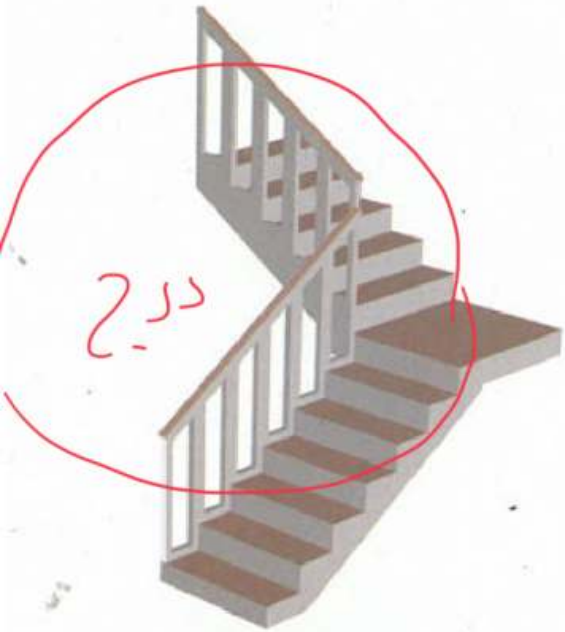
أرجوحه



جوارب

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ج):













جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لمسح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ج)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ج):

جَلَسَ جُنْجُلٌ عَلى جِذْعِ شَجَرَةٍ.

جَ جُ جُ جِ جَ







جَزَرٌ

جُذورٌ

جِدارٌ

جَ

جُ

جِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

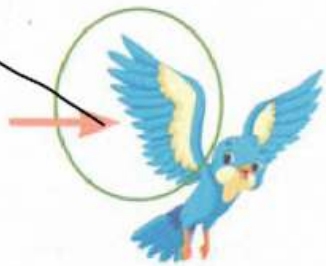
2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:



1



2



3



4



5

ب

ب

ب

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ج):



جَبَلٌ

جَـ



أَشْجارٌ

جا



جُنودٌ

جُـ



نُجومٌ

جو



جِدارٌ

جِـ



عَجينٌ

جيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ القَصيرِ لِحَرْفِ (ج)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لَهُ:

جاموسٌ	رَجُلٌ
جَرَسٌ	عَجيبٌ
مَسْجِدٌ	جوعٌ
ثُلوجٌ	عُجولٌ
جِبالٌ	جَليدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الجانب



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ج + ـَـ ← جَ

ج + ـُـ ← جُ

ج + ـِـ ← جِ

جا جو جي أَجابَ أُجيبُ تُجيبُ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

جَ	جِ	جا	جيـ	جُ	جي
جا	جُ	جِ	جو	جيـ	جَ
جا	جو	جِ	تاجٌ	أَجابَ	جاءَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ج)



ج

جُبْنٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ج) بِخَطٍّ جَميلٍ :

جَـ جُـ جِـ جا جو جي

جَـ جُـ جِـ جا جو جي







حَوْزٌ شَجَرَةٌ ثَلْجٌ

خَرَجَ جُنْجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ جَوْهَرَتِهِ.

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ السّادِسُ

ح



حَلَزونٌ يَجِدُ لَهُ صَديقًا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

زَحَفَ	حَلَزونٌ	تَحْتَ	الشَّجَرِ
وَجَدَ	الْحِرْباءَ	فَوْقَ	الْحَجَرِ
قالَ	لَها	صَباحُ	الْخَيْرِ
قالَتْ	لَهُ	صَباحُ	النّورِ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ زَحَفَ حَلَزونٌ تَحْتَ الشَّجَرِ،

★★ وَجَدَ الْحِرْباءَ فَوْقَ الْحَجَرِ،

★ قالَ لَها : صَباحُ الْخَيْرِ.

★ قالَتْ لَهُ : صَباحُ النّورِ.

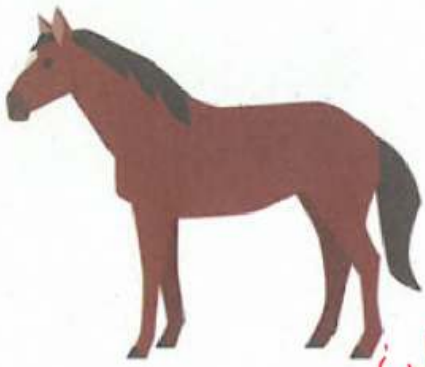
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

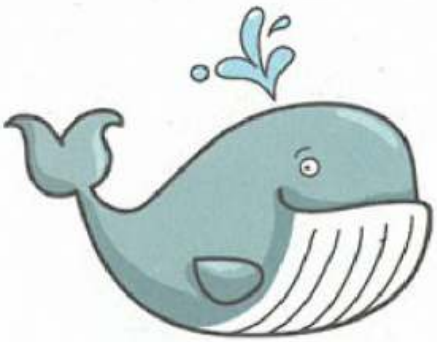


أَنا وَحَرْفُ (ح)

● أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ح):



حصان



حوت



ساعة



حبل



حمامة

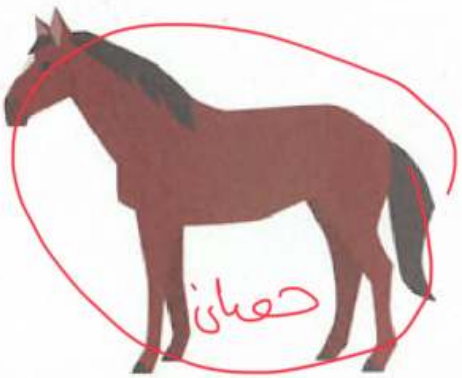


هاتف

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):













جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإفادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

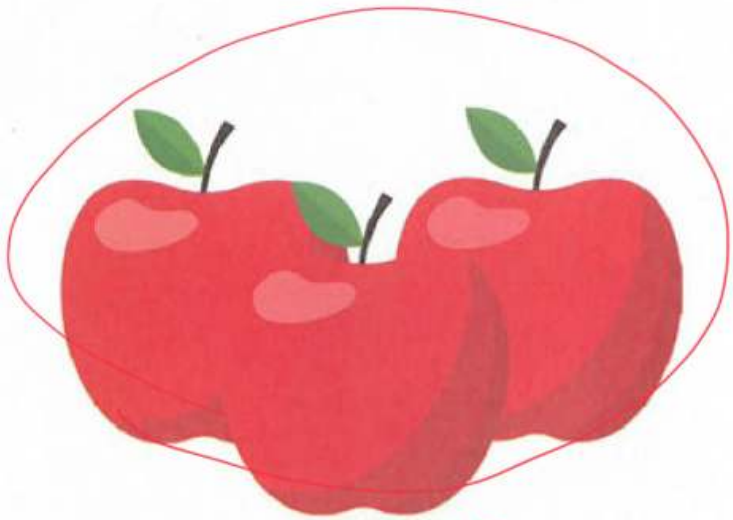
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ح):



مفتاح

رمح

تمساح



تفاح



حمامة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ح)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ح):

قالَ حَلَزونٌ لِلْحِرْباءِ: صَباحُ الْخَيْرِ.

حَ حِ حُ



حَلَزونٌ

حَ



الصَّباحُ

حُ



حِصانٌ

حِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) في الْمُرَبَّعِ الْمُناسِبِ لِشَكْلِ الْحَرْفِ في الْكَلِمَةِ:

1)



حذاءٌ

حَ حُ حِ

2)

أجي

حروفٌ

حَ حُ حِ

3)



حقيبَةٌ

حَ حُ حِ

4)



حلْوى

حَ حُ حِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ح) :



حَمامَةٌ

حَ



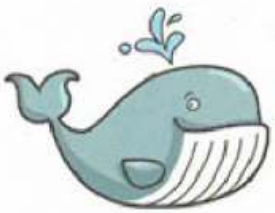
حارٌّ

حا



حُبوبٌ

حُ



حوتٌ

حو



حِصانٌ

حِ



صَحيفَةٌ

حيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (ح):

حارٌّ	حَريقٌ
رَحيقٌ	حِوارٌ
رِحالٌ	مَسْحوقٌ
بِحارٌ	مُحيطٌ
حِبْرٌ	لُحومٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ح + ـَ ← حَ

ح + ـُ ← حُ

ح + ـِ ← حِ

حا حو حي حَجَبَ حاجِبٌ حِجابٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

حَ	حُ	حِ	حِ	حا
حُ	حِ	حَ	حِحُ	حي
حا	حو	حي	حُ	حَ
حَبيبٌ	حاجَجَ	حِجَجٌ	حوتٌ	حُبوبٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ح)



حَلَزونٌ

ح



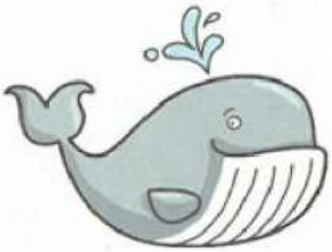
أَكْتُبُ حَرْفَ (ح) بِخَطٍّ جَميلٍ :

حَـ حُـ حِـ حا حو حي

حَـ حُـ حِـ حا حو حي







حَبْلٌ حِصانٌ حوتٌ

قالَ حَلَزونٌ لِلْحِرْباءِ : صَباحُ الْخَيْرِ .

• مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ السّابِعُ

خ



خَشّونُ الْخَروفُ الْخَفِيُّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإتاحة إستخدام هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

خَشّونٌ	خَروفٌ	واسِعُ	الْخَيالِ
أَكَلَ	خَشّونٌ	الْخَوْخَ	وَالْخِيارَ
وَجَلَسَ	مُرْتاحًا	وَقالَ	اِمْمم
ما	أَلَذَّ	الْخُضارَ!	

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ خَشّونٌ خَروفٌ واسِعُ الْخَيالِ.

★★ أَكَلَ خَشّونٌ الْخَوْخَ وَالْخِيارَ،

★ وَجَلَسَ مُرْتاحًا، وَقالَ: اِمْمم، ما أَلَذَّ الْخُضارَ!

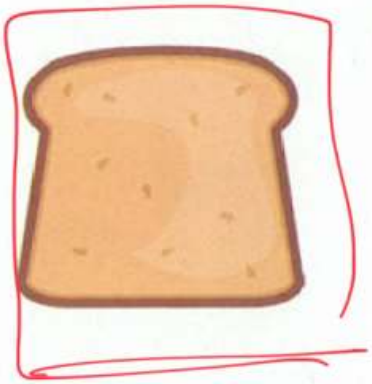
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (خ)

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (خ) :




هاتف

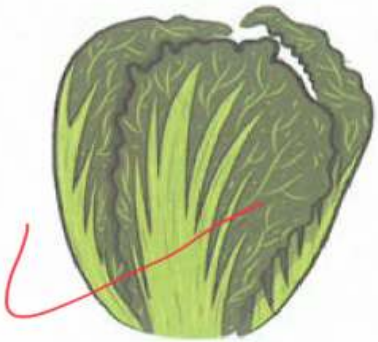

شمس




كرة



● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):



خس



رجل
جد

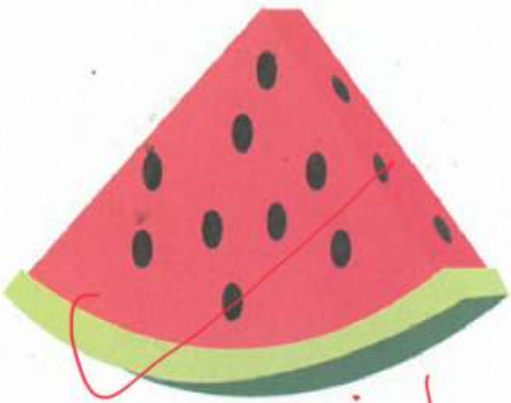


خوخ

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (خ):



كوخ



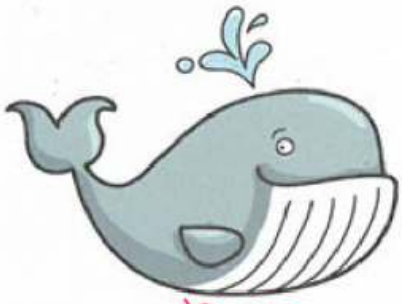
بطيخ



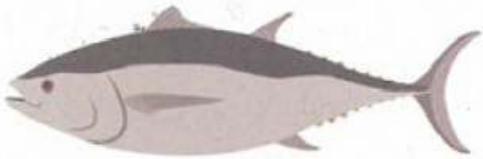
تاج

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإذن إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُمَيِّزُ الْمُشْتَرَكَ في الْإيقاعِ الصَّوْتِيِّ:



حوت



تونه



توت

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأَرْسُمُ مُشابِهًا لَها في الْإيقاعِ الصَّوْتِيِّ:



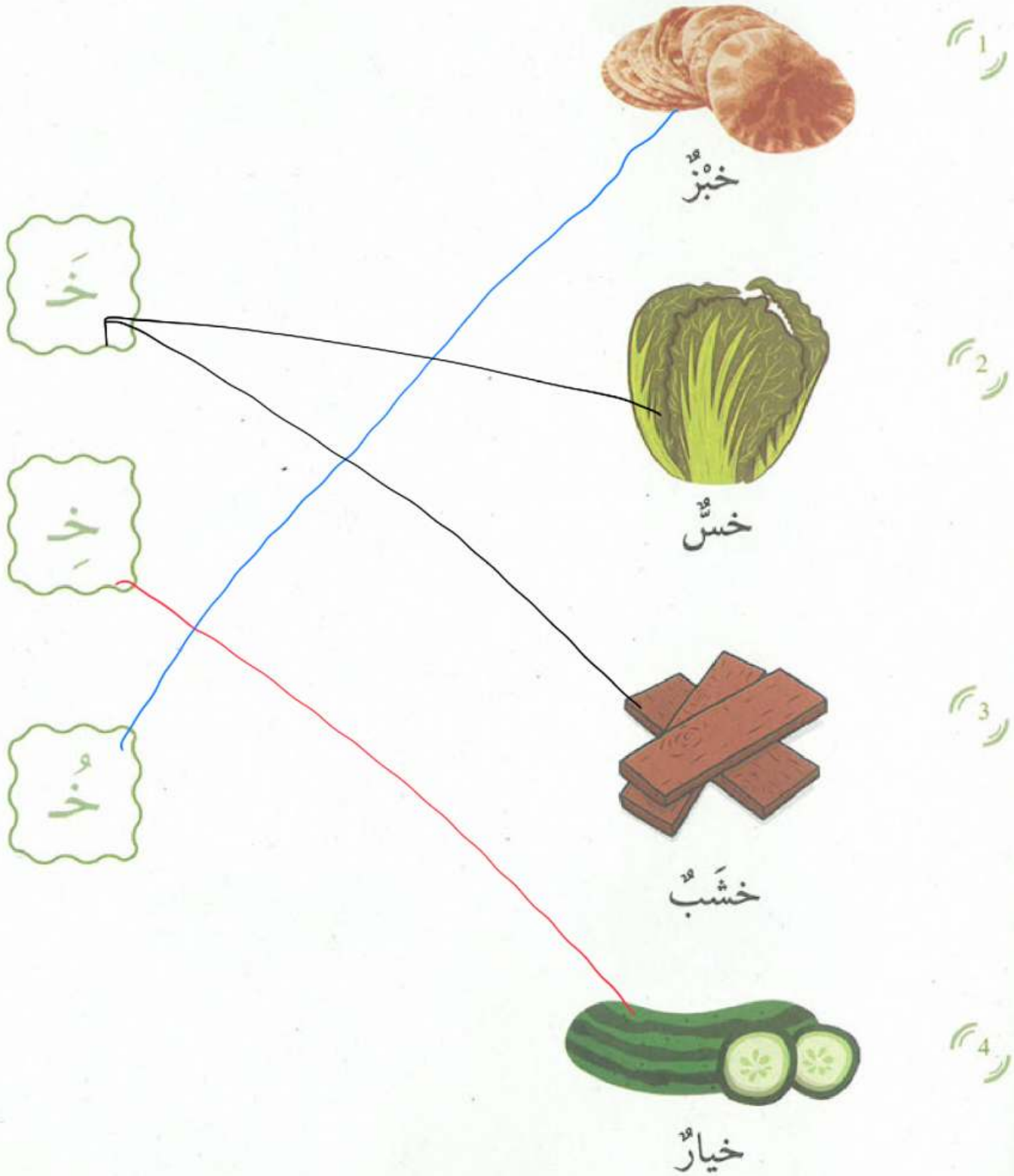
كتاب



كباب

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2- أَصِلُ الصّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(خ) :



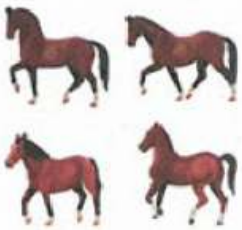
خَرَزٌ

خَ



دُخانٌ

خا



خُيولٌ

خُ



بَخورٌ

خو



خِيارٌ

خِ



نَخيلٌ

خيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (خ) :

خَسٌّ	خوذَةٌ
خِزانَةٌ	خاتَمٌ
خالِدٌ	بَخيلٌ
خَلٌّ	خُضارٌ
بُخارٌ	باخِرَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

خ + ـَ ← خَ

خ + ـُ ← خُ

خ + ـِ ← خِ

خا خو خي خابَ خَوْخٌ جَوْخٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

خُ	خَ	خِ	خَخُ	خَ
خا	خو	خي	أَخي	أُخْتي
أُخْتٌ	خَوْخٌ	جَوْخٌ	خوخي	خابَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (خ)



خَروفٌ

خ



أَكْتُبُ حَرْفَ (خ) بِخَطٍّ جَميلٍ :

خَ خُ خِ خا خو خي

خَ خُ خِ خا خو خي







خَروفٌ خُبْزٌ بِطّيخٌ

حاوَلَ الْخَروفُ خَشّونٌ أَنْ يَتَخَفّى عَنِ الْكَلْبِ.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإفادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



مُراجَعَةٌ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

• أَسْتَمِعُ لِقِراءَةِ مُعَلِّمي، ثُمَّ أُجيبُ:

سالِمٌ مِنْ دَوْلَةِ الإِماراتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ،
يَجْتَهِدُ في دِراسَتِهِ لِيَصِلَ إِلى التَّفَوُّقِ،
وَيَرْفَعُ اسْمَ دَوْلَتِهِ عالِيًا، وَيَرُدُّ الْجَميلَ لَها.

كَمْ عَدَدُ الْكَلِماتِ في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ٨

ما الْكَلِمَةُ الْأولى في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ..... سالم

ما الْكَلِمَةُ الْأَخيرَةُ في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؟ ..... التفوق

ما الْكَلِمَةُ الرّابِعَةُ في الْجُمْلَةِ الْأولى؟ ..... الإمارات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



• أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْها:







• أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

• وَجَدَ جُنْجُلٌ جَوْهَرَتَهُ.

• يوجَدُ حَلَزونٌ وحِرْباءُ فَوْقَ الْحَجَرِ.

• أَكَلَ خَشّونٌ خَوْخًا.

• أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

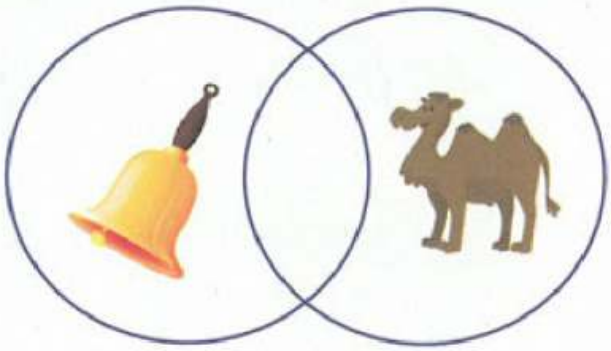
• يَبْحَثُ جُنْجُلٌ ..... جَوْهَرَتِهِ. (مِنْ، عَنْ، إِنْ)

• زَحَفَ حَلَزونٌ ..... الشَّجَرِ. (هُوَ، لَها، تَحْتَ)

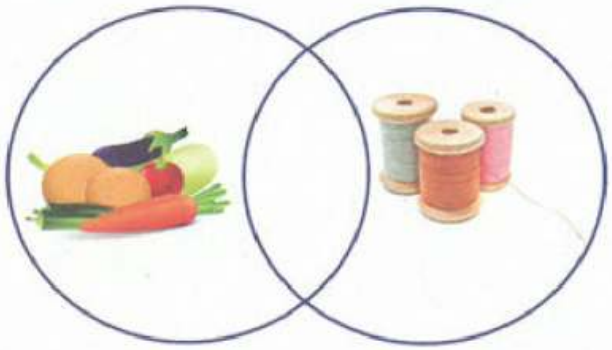
• قالَ خَشّونٌ: ..... أَلَذَّ الْخُضارَ! (اِمْمم، ما، آه)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

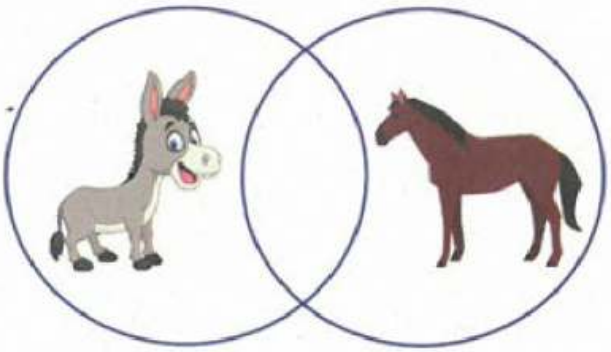
● أَكْتُبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْمُشْتَرَكِ في اسْمِ الصّورَتَيْنِ:



. . . . ج . . . . .



. . . . خ . . . . .



. . . . ج . . . . .

● أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَنْتَهي بِصَوْتِ حَرْفٍ مُخْتَلِفٍ:

خَرَجَ	دَرَجَ	سَرَجَ	رَجَعَ
صَباحٌ	تُفّاحٌ	حَراجٌ	نُباحٌ
صَريخٌ	ضَريحٌ	جَريحٌ	مُريحٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



● أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ(أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ) كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها.

.....اب..... .....أُجاب.....

.....باب..... .....خاب.....

● أُكَوِّنُ مِنَ الْحُروفِ وَالْمَقاطِعِ كَلِماتٍ:

تا+ جٌ = ...تاجٌ.....

خا+بَ= ....خابَ.....

حو+ تٌ= ...حوتٌ.....

أَ+جا+ بَ= ..أَجابَ.....

● أَنْسَخُ الْكَلِماتِ بِخَطٍّ جَميلٍ:

خَوْخٌ تَحْتَ تاجٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، هي دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ الثّامِنُ

د



مَدْرَسَةُ دودي الْجَديدَةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ

ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ مَدْرَسَةً جَديدَةً

بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ .

★★ ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ مَدْرَسَةً جَديدَةً .

★ بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ .

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (د)

● أُسَمّي الصُّوَرَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (د) :



دلو



سبحه

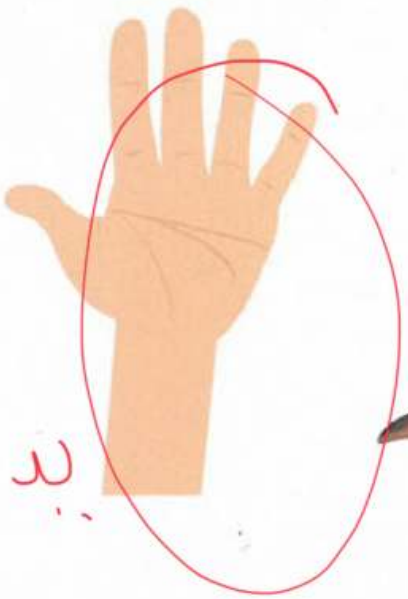


درهم

● أُسَمّي الصُّوَرَ ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (د) :



دب



يد



دلة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (د)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (د) :

سـاعَدَ الْقِـرْدُ دودي لِتَبْنِـيَ مَدْرَسَـةً جَديدَةً .

دَ دُ دَ







دَجاجَةٌ دُخانٌ دِهانٌ

دَ دُ دِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (د)

2- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(د) :

بَدَأَتْ دودي بِدَرْسِ الْأَعْدادِ .

دَ دودي دَ دادِ

دَ دا دُ دو دِ دي

3- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ (د) .

دَرْبٌ مُديرٌ

رِداءٌ دَفْتَرٌ

مُهَنْدِسٌ بُدورٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

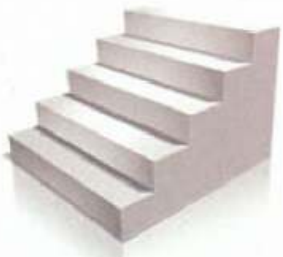
4-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ :

1 

2 

3 

4 

5 

دَرْعٌ

دائِرَةٌ

دُمْيَةٌ

دِيكٌ

دَرَجٌ

دَ

دا

دِ

دُ

دِي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

5- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لِحَرْفِ (د) :

دَواءٌ	وادي
ديدانٌ	دُموعٌ
دَلَّةٌ	دَرْبٌ
مَدارٌ	دورٌ
دينارٌ	دُفوفٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإذن إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من المصدر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيّةِ :

د + ـَ ← دَ

د + ـُ ← دُ

د + ـِ ← دِ

دا دو دي جادَ حادَ جودٌ جَحَدَ داخَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

دَ	دُ	دِ	دا	دو
ديـ	دا	دي	دو	بَدَأَ
دَأَبَ	بَدَأَ	أَدَبُ	جَحَدَ	جودُ
داخَ	حَدَجَ	حادَ	دَبا	جادَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (د)



د

دُبٌّ

أَكْتُبُ حَرْفَ (د) بِخَطٍّ جَميلٍ :

دَ دُ دِ دا دو دي

دَ دُ دِ دا دو دي







دِيكٌ دَجاجَةٌ دُبٌّ

قالَ الدِّيكُ : أُريدُ أَنْ أَدْرُسَ .

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ التّاسِعُ

ذ



ذَهَبُ الذِّئْبُ الْفُضولِيُّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي :

ذَهَبٌ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ

يَسْأَلُ أُمَّهُ ما هذا؟ ما ذاكَ؟

وَأُمُّهُ تُجيبُ هذا قُنْفُذٌ صَغيرٌ

وَذاكَ ذُبابٌ يَطيرُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى :

★★★ ذَهَبٌ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ .

★★ يَسْأَلُ أُمَّهُ : ما هذا؟ ما ذاكَ؟

★ وَأُمُّهُ تُجيبُ : هذا قُنْفُذٌ صَغيرٌ، وَذاكَ ذُبابٌ يَطيرُ.

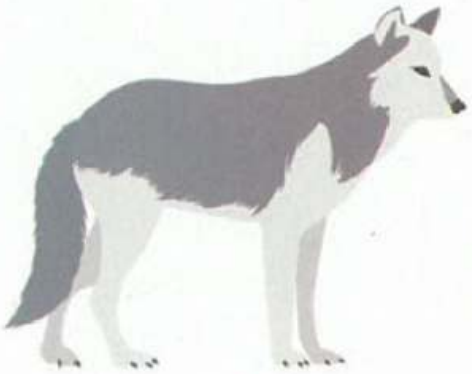
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ذ)

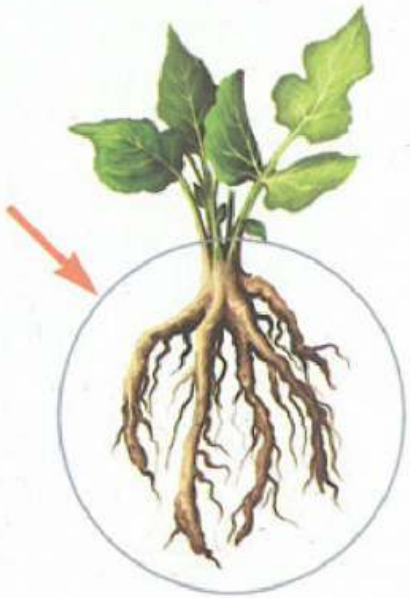
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ذ):



ذِئْب



ذُرَة

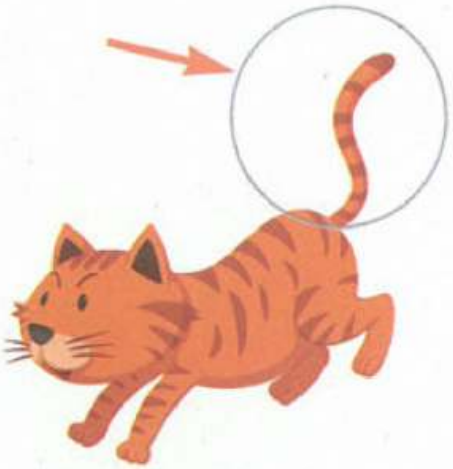


● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ذ):



قُنْفُذ





ذ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ذ)

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَرْفَعُ يَدي الْيُمْنى عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ(ذ) أَوَّلَ الْكَلِمَةِ ، وَأَرْفَعُ يَدي الْيُسْرى عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ(ذ) وَسَطَ الْكَلِمَةِ أَوْ آخِرَها :

ذِراعٌ	ذَقَنٌ
نافِذَةٌ	ذُبولٌ
مُهَذَّبٌ	مَذاقٌ
ذابَ	تِلْميذٌ
أُذُنٌ	مُذيعٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.





أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ذ)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ذ) :

ذَهَبٌ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ يَلْعَبُ في حَقْلِ ذُرَةٍ .

ذَ ذِ ذَ ذُ







ذَهَبٌ ذُرَةٌ ذِراعٌ

ذَ ذُ ذِ

هذا غِذاءٌ ذو طَعْمٍ لَذيذٍ .

ذا ذا ذو ذيـ

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :



ذِئْبٌ

ذَرَةٌ

باذِنْجانٌ

ذَهَبٌ

ذبابَةٌ

ذَ

ذُ

ذِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً ○ حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصيرِ لِحَرْفِ(ذ)، وَمُرَبَّعًا □ حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّويلِ لَهُ:

ذَهَبٌ ذُبابٌ أُذُنٌ

رَذاذٌ أَذابَ أَخَذَ

4- أُعيدُ تَرْتيبَ الْحُروفِ، وَأَكْتُبُ اِسْمَ الصّورَةِ:

ذا/ ءٌ/ حِ		...حذاء.....
بو/ حُ/ بٌ		...حبوب.....
با/ بٌ/ ذُ		...ذباب.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيَّةِ :

ذ + ـَ ـــــ ← ذَ

ذ + ـُ ـــــ ← ذُ

ذ + ـِ ـــــ ← ذِ

ذا ذو ذي خُذْ إِذْ ذِذْ أَجابَ أَذابَ أَخَذَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

ذَ	ذُ	ذِ	ذُذِ	ذُذَ
ذا ذو	ذو ذي	ذادَ	أَخَذَ	حِذاءٌ
ذابَ	أَذابَ	جَذَبَ	جاذِبٌ	ذُبابٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ذ)

ذ

ذُرَةٌ



أَكْتُبُ حَرْفَ (ذ) بِخَطٍّ جَميلٍ :

ذَ ذُ ذِ ذا ذو ذي

ذَ ذُ ذِ ذا ذو ذي







ذَهَبٌ قُنْفُذٌ أُذُنٌ

ذَهَبٌ ذِئْبٌ ذَكِيٌّ.

مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإفادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر



النَّشيدُ

أَنا أُحِبُّ لُغَتي الْعَرَبِيَّةَ *

لُغَتي الْفُصْحى . . . . . ما أَغْلاها

تَسْمو روحي . . . . . في دُنْياها

فيها نَزَلَتْ . . . . . آيُ الذِّكْرِ

وَبِهِ تَحْيا . . . . . طولَ الدَّهْرِ

لُغَتي فيها . . . . . فَخْري الْأَكْبَرْ

حَمَلَتْ عِلْمًا . . . . . شِعْرًا أَزْهَرْ

هَيّا . . هَيّا . . . . . يا أَصْحابي

نَتَعَلَّمُها . . . . . في إِعْجابِ

* كِتابُ كُلُّنا نُحِبُّ الْأَناشيد ، عَبْدالْغَني أَحْمَد الْحَدّاد .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



الدَّرْسُ الْعاشِرُ

ر



رَبيعٌ وَالْمَطَرُ الْغَزيرُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

رَبيعٌ راكونٌ سَريعٌ

رَكَضَ رَبيعٌ تَحْتَ الْأَشْجارِ

وَحينَ سَقَطَ الْمَطَرُ

شَرِبَ رَبيعٌ شوربَةَ خُضارٍ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ رَبيعٌ راكونٌ سَريعٌ.

★★ رَكَضَ رَبيعٌ تَحْتَ الْأَشْجارِ،

★ وَحينَ سَقَطَ الْمَطَرُ،

★ شَرِبَ رَبيعٌ شوربَةَ خُضارٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ر)

● أُسَمّي الصُّوَرَ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):









رمح



رمل





رمان

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ر)

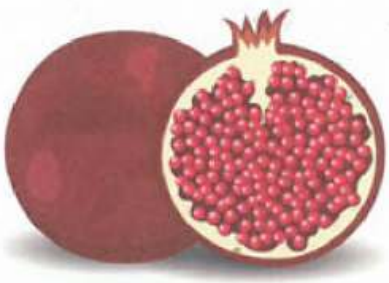
● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):











جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أَذْكُرُ كَلِماتٍ يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر):

اِسْمُ وَلَدٍ، اِسْمُ بِنْتٍ ، اِسْمُ فاكِهَةٍ ، اِسْمُ حَيَوانٍ.

رامي ريم رمان راكون

● أَسْتَمِعُ*، وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ:

راحَ			
دورٌ			
حَجَرٌ			
دارِجٌ			
دَرَجٌ			
بُحورٌ			

* تقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ر)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ر):

حينَ سَقَطَ الْـمَطَرُ شَرِبَ رَبيعٌ شورَبَةَ الْخُضارِ.

رُ رِ رَ رَ رِ







رِماحٌ رُموشٌ شورَبَةٌ

رِ رُ رَ

رَبيعٌ راكونٌ سَريعٌ مَسْرورٌ.

رَ را ريـ رو

مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

1 

جَرسٌ

2 

غُروبٌ

3 

ريشٌ

4 

شِراعٌ

5 

رُكْبَةٌ

رَ

رُ

را

ري

رو

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ

1- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، وَأُمَيِّزُ صَوْتَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ:



بَدْ / رٌ



تَمْ / رٌ

2- أُحَوِّطُ الْحَرْفَ السَّاكِنَ الَّذي لا يُنْطَقُ صَوْتُهُ مُنْفَرِدًا:

جُحْرٌ أَحْبابٌ دَبْدوبٌ

3- أَقْرَأُ الْحُروفَ وَالْمَقاطِعَ؛ لِأُرَكِّبَها ثُمَّ أَكْتُبُها:

حِبْ / رٌ: ..... حِبْرٌ .....

بَحْ / رٌ: ..... بَحْرٌ .....

رَحْ / بٌ: ..... رحاب .....

بَرْ / دٌ: ..... بَرْدٌ .....

دَرْ / بٌ: ..... دَرْبٌ .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَخْتارُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ الْمُعَبِّرَعَنِ الصّورَةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها كَما في الْمِثالِ:



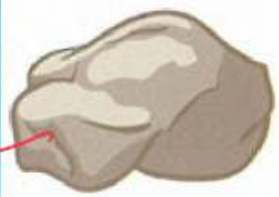
بَ	رْ	جّ	بَرْجّ
بُ	رَ		



دَ	رَ	جّ	دَرَجّ
دا	را		



جَ	دَ	رّ	جدارٌ
جِ	دا		



حُ	جَ	رّ	حجرٌ
حَ	جِ		

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيّةِ :

ر + ـَ ـــــ ← رَ

ر + ـُ ـــــ ← رُ

ر + ـِ ـــــ ← رِ

را رو ري أَبْرارٌ أَحْرارٌ أَخْيارٌ أَحْبابٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

رَ	رُ	رِ	را	رو	ري
دارٌ	أَدارَ	جِدارٌ	رادارٌ	حِجارٌ	أَرادَ
بَحْرٌ	بُحورٌ	حَرْبٌ	حُروبٌ	دَرْبٌ	دُروبٌ
بَذْرٌ	بُذورٌ	بِذارٌ	ثارَ	جارٌ	بَرْدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ر)



ر راكونٌ

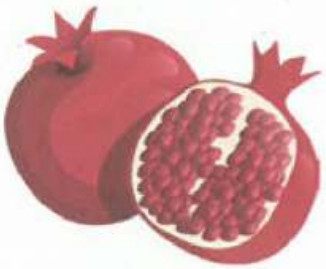
أَكْتُبُ حَرْفَ (ر) بِخَطٍّ جَميلٍ :

رَ رُ رِ را رو ري

رَ رُ رِ را رو ري







أَرْنَبٌ رَأْسٌ رُمّانٌ

شَرِبَ رَبيعٌ الشّورَبَةَ مَسْرورًا .

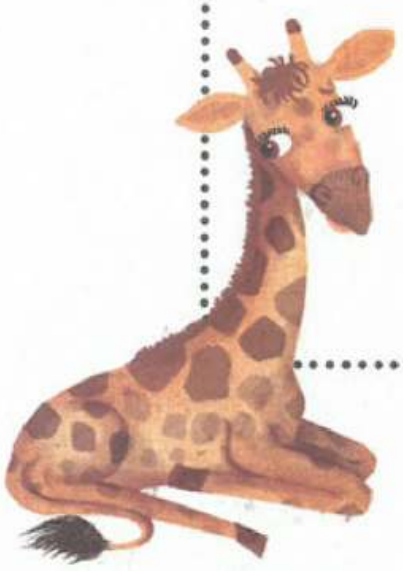
● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ الْحادي عَشَرَ

ز



زَيْنَةُ وَصَديقُها عَزيزٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

زَيْنَةُ زَرافَةٌ ظَريفَةٌ

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً

وَثَلاثَ حَبّاتِ زَيْتونٍ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ زَيْنَةُ زَرافَةٌ ظَريفَةٌ.

★★ أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً،

★ وَثَلاثَ حَبّاتِ زَيْتونٍ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَدِقَّةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

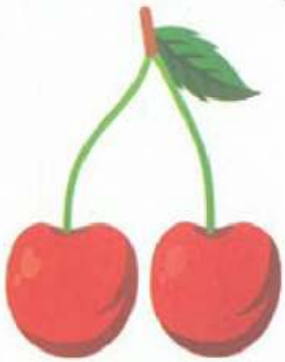
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



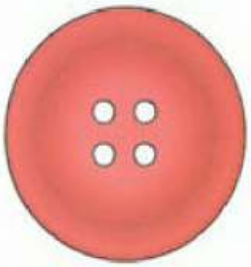
أَنا وَحَرْفُ (ز)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز):

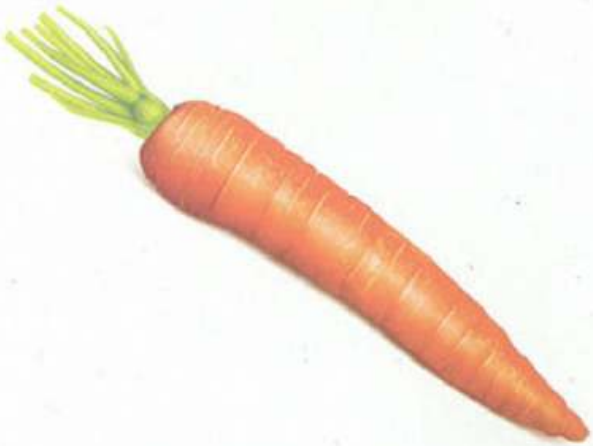








زر





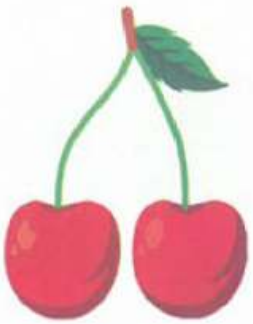
زرافة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ز)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ز):



كرز



جزر



موزَ



خبزَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ز)

● أَسْتَمِعُ* وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ:

زادٌ			
زاحَ			
زارَ			
مَجازٌ			
زُرْتُ			

* نقوم المعلمة بقراءة مقاطع كل كلمة كقراءة الرجل الآلي؛ لتدريب الطالب على قراءة المقاطع.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ز)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ز):

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً.

زَ زَ زُ



جَزَرٌ

زَ



زُهورٌ

زُ



زِحامٌ

زِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

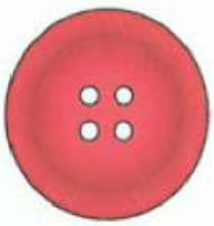
● مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

1  زهورٌ

2  زيْتٌ

3  جَزرٌ

4  زرٌّ

5  زبيبٌ

زَ

زِ

زُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإذن إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ز):



زَبيبٌ

زِ



غَزالٌ

زا



زُهورٌ

زُ



حَلَزونٌ

زو



زِحامٌ

زِ

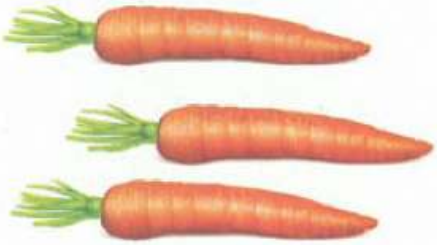


حَزينٌ

زيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَخْتارُ الشَّكْلَ الْمُناسِبَ لِحَرْفِ (ز)؛ لِأُعَبِّرَ عَنِ اسْمِ الصّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:





زَ ، زا

زِ ، زا

جَزَرٌ

ميزانٌ





زُ ، زو

زِ ، زي

كَرَزٌ

زُبينَةٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النّورانِيّةِ :

ز + ـَ ـــــ ← زَ

ز + ـُ ـــــ ← زُ

ز + ـِ ـــــ ← زِ

زا زو زي أَزْرارٌ زارَ زُجاجٌ زَبيبٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

زِ	زُ	زَ	زا	زو	زي
زارَ	زَأَرَ	حارَ	زادَ	جازَ	حادَ
زاحَ	حازَ	بَرَزَ	بَذَرَ	بَدْرٌ	بَتَرَ
خَرَجَ	جَرَحَ	حَرَجٌ	حَذِرٌ	خَرَزٌ	جَزَرٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ز)



ز زَرافَةٌ

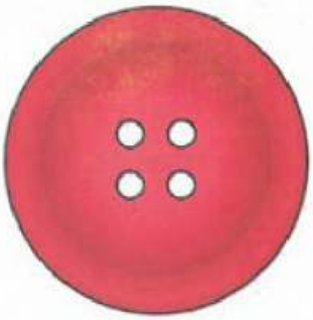
أَكْتُبُ حَرْفَ (ز) بِخَطٍّ جَميلٍ:

زَ زُ زِ زا زو زي

زَ زُ زِ زا زو زي







زَرافَةٌ زُجاجٌ زِرٌّ

أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا طازَجًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



مُراجَعَةٌ



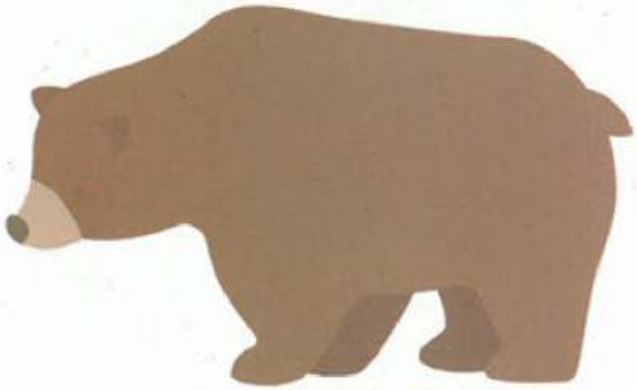
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإفادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْها:


ركبة


ذُبابة


زرافة


دُب

● أَسْتَمِعُ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ لَها ذاتُ الْإِيقاعِ:

الزَّرافَةُ ظَريفَةٌ جَميلَةٌ .طويلة..

دودي دَجاجَةٌ ذَكِيَّةٌ وَلَيْسَتْ .غبية..

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



• أَقْرَأُ بِصَوْتٍ واضِحٍ :

• ساعَدَ الْقِرْدُ دودي .

• سَأَلَ ذَهَبٌ : ما ذاكَ ؟

• شَرِبَ رَبيعٌ شوربَةَ خُضارٍ .

• أَكَلَتْ زَيْنَةُ جَزَرًا وَخُبْزًا وَزُبْدَةً .

• أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

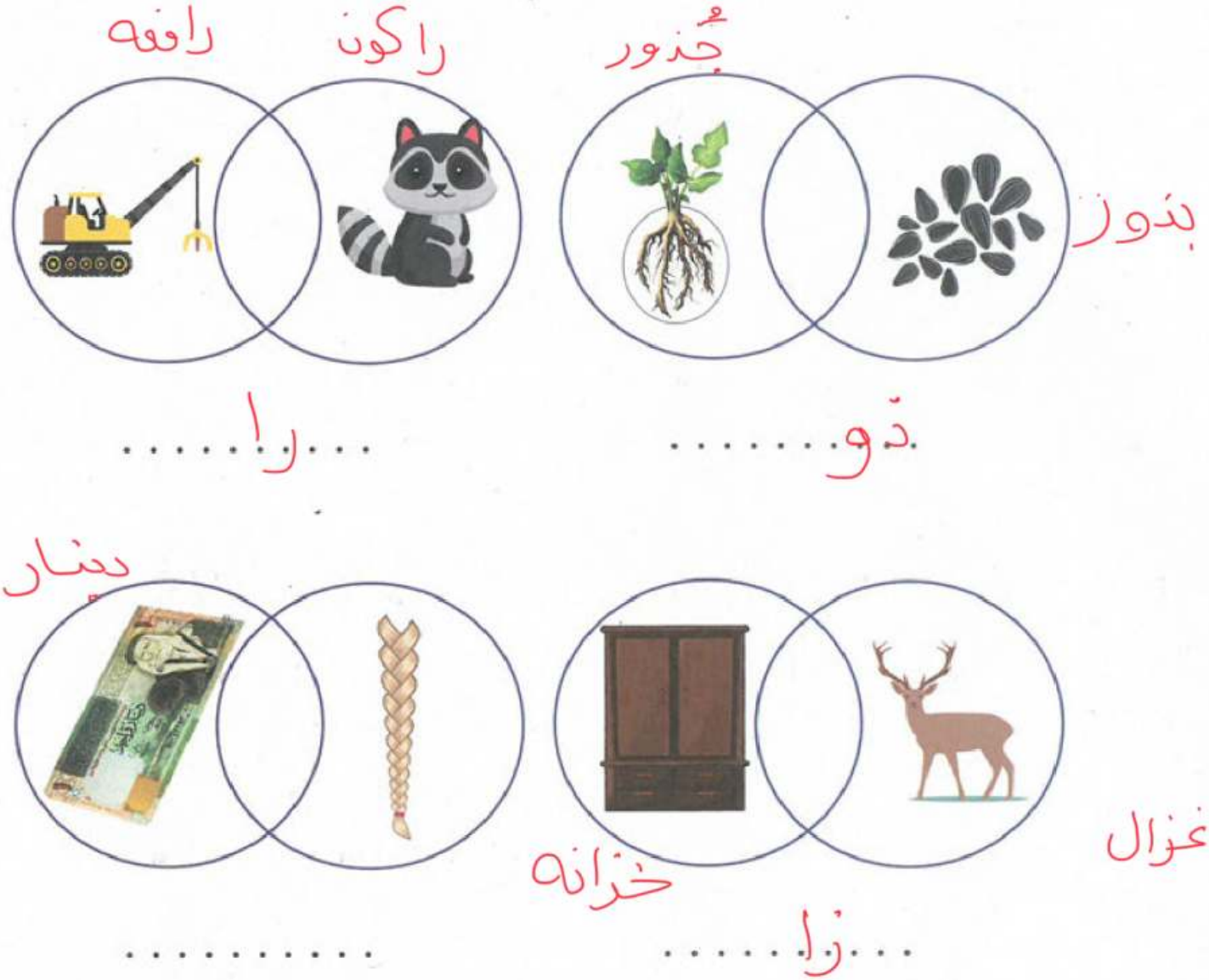
• ساعَدَ الْقِرْدُ دودي لِتَبْنِيَ ..... جَديدَةً . (غُرْفَةً ، مَدْرَسَةً ، حَديقَةً)

• ..... هذا ؟ هذا ذِئْبٌ . (أَنْ ، مِنْ ، ما)

• رَمى رَبيعٌ حَجَرًا ..... النَّهْرِ . (مَعَ ، هَلْ ، في)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أَكْتُبُ صَوْتَ الْحَرْفِ الطَّويلِ الْـمُشْتَرَكِ في اِسْمِ الصّورَتَيْنِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم، لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر



● أُحَلِّلُ الْكَلِماتِ إِلى أَصْواتِ حُروفِها:

دَرَجٌ: (...دَ.../...رَ..../...جٌ...)

بَدْرٌ: (...بَدْ.../...رٌ...../.....)

خَرَجَ: (...خَ.../...رَ...../...جَ...)

بَرَزَ: (...بَ.../...رَ.../...زَ...)

جُرْحٌ: (...جُنْ.../...حٌ...../.....)

● أُكَوِّنُ مِنَ الْمَقاطِعِ وَالْحُروفِ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أَ+ جا + بَ = ...أجاب...

أَ+ جا + دَ = ...اجادَ...

أَ+ جا + زَ = ...اجازَ...

● أَنْسَخُ الْكَلِماتِ بِخَطٍّ جَميلٍ:

ذُبابٌ جِدارٌ خَرَزٌ

ذُبابٌ جدارٌ خَرَزٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. فيسمح إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الدَّرْسُ الثّاني عَشَرَ

س



سِمْسِمٌ يُحِبُّ السُّكَّرَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه المطبوعة أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ القِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

سِمْسِمٌ سِنْجابٌ سَعيدٌ

يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ

قالَ سِمْسِمٌ أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ سِمْسِمٌ سِنْجابٌ سَعيدٌ.

★★ يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ.

★ قالَ سِمْسِمٌ: أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ.

★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَدِقَّةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



أَنا وَحَرْفُ (س)

2-أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (س):

















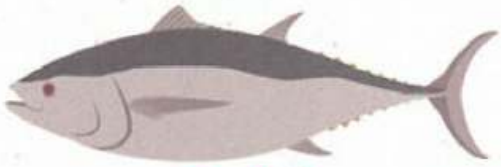
مسجد

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (س)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ(س):



سمكة



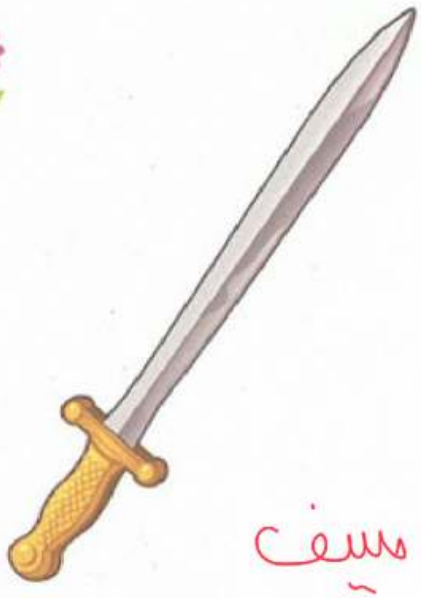
سلحفاء



ورود



دب



سيف



سكين

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

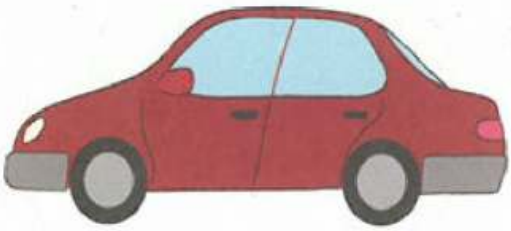


أَنا وَحَرْفُ (س)

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (س):



فأس



سيارة



كوب

● أَسْتَمِعُ، وَأُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ:

سَرَدَ	سَ	رَ	دَ
ساتِرٌ	سا	تِرْ	رٌ
أُسْرَةٌ	أُسْ	رَ	ةٌ
جِسْرٌ	جِسْ	رٌ	

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (س)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (س) :

قالَ سِمْسِمٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يا سُكَّرُ.

سِـ سِـ سَـ سُـ







سَماءٌ سُلَحْفاةٌ سِباقٌ

سَـ سُـ سِـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1 

سريرٌ

2 

سنٌّ

3 

سهامٌ

4 

سعْفَةٌ

5 

سلَّمٌ

سَـ

سَـ

سُـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3-أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ (س):





سَمَكَةٌ

حِسابٌ

سَـ

سا





سُحُبٌ

سورٌ

سُـ

سو





سِهامٌ

غَسيلٌ

سِـ

سيـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أَكْتُبُ الْعَدَدَ (1) أَمامَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ قَصيرٌ لِحَرْفِ (س)، وَالْعَدَدَ (2) أَمامَ الْكَلِمَةِ الَّتي فيها صَوْتٌ طَويلٌ لِحَرْفِ (س):

سَجّادَةٌ 1

حاسوبٌ 2

ساحَةٌ 2

سُجودٌ 1

غَسيلٌ 2

سوقٌ 2

مُسافِرٌ 2

سُهولٌ 1

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيّةِ :

س + ـَ ← سَ

س + ـُ ← سُ

س + ـِ ← سِ

سا سو سي داسَ حاسَ سَرابٌ سَحابٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

سَ	سُ	سِ	سَسَ	سَسُ	سَ
سا	سُ	سو	سَتَرَ	ساتِرٌ	سَحَرَ
ساحِرٌ	سَخِرَ	ساخِرٌ	سَرَحَ	سارِحٌ	حَسَدَ
حاسِدٌ	سَرابٌ	سِراجٌ	أَسَرَ	أَسَدٌ	جَسَدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (س)



سَمَكَةٌ س

أَكْتُبُ حَرْفَ (س) بِخَطٍّ جَميلٍ:

سَ سُ سِ سا سو سي

سَ سُ سِ سا سو سي







ساجِدٌ سِتارَةٌ سُلَحْفاةٌ

سِمْسِمٌ سِنْجابٌ سَعيدٌ، يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ.

● مُلاحَظَة: قبل البدء بكتابة الحَرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم فيسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال هي دون إذن مسبق من الناشر



الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ش ش



شوشو وَالشَّبَكَةُ الذَّهَبِيَّةُ



أَتَعَلَّمُ الْقِراءَةَ

● أَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمي:

شوشو شِبْلٌ نَشيطٌ

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً

تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ

مَشى عَلَيْها فَحَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ

هَلْ تَعْرِفُ يا صَديقي مَنْ حَلَّ الْمُشْكِلَةَ؟

● أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرى:

★★★ شوشو شِبْلٌ نَشيطٌ.

★★ شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

★ مَشى عَلَيْها فَحَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ.

★ هَلْ تَعْرِفُ يا صَديقي مَنْ حَلَّ الْمُشْكِلَةَ؟

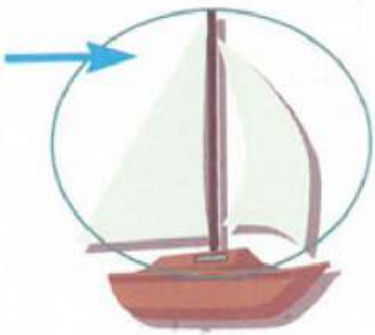
★★★ أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ. ★★ أَقْرَأُ بِوُضوحٍ وَثِقَةٍ. ★ أَقْرَأُ دونَ تَرَدُّدٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنا وَحَرْفُ (ش)

2- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُصَفِّقُ مَرَّةً عِنْدَ سَماعِ صَوْتِ (ش) في أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَمَرَّتَيْنِ في وَسَطِ وَآخِرِ الْكَلِمَةِ:















جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



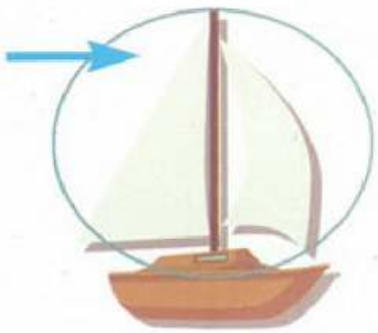
أنا وَحرْفُ (ش)

أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَبْدَأُ اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):



شجره





شراع

● أُسَمّي الصُّوَرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتي يَنْتَهي اِسْمُها بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ش):



رموش





جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

● أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أُظَلِّلُ الْمُرَبَّعاتِ بِعَدَدِ الْمَقاطِعِ الَّتي أَسْمَعُ :

شِبْرٌ	شِبْـ	رٌ	
شَعْرٌ	شَعْـ	رٌ	
شَجَرٌ	شَـ	ـجَـ	رٌ
أَشْجارٌ	أَشْـ	ـجا	رٌ

● أَحْذِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُها :

شَبابٌ : . . . بابٌ . . . .

شِجارٌ : . . . جارٌ . . .

شِتاءٌ : . . . تاءٌ . . . .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ش)

1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الْقَصيرَ لِحَرْفِ (ش):

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

شَـ شِـ شَـ







شَبَكَةٌ

شُروقٌ

شِتاءٌ

شَـ

شُـ

شِـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• مُلاحَظَة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصّص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2-أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ في الْعَمودِ الْمُقابِلِ :

1 

شموعٌ

2 

شَمْعَةٌ

3 

شُرْطِيٌّ

4 

شِراعٌ

5 

شَجَرَةٌ

شَـ

شِـ

شُـ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

3-أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَ الطَّويلَ مِنَ الْقَصيرِ لِصَوْتِ(ش):



شَجَرَةٌ

شَـ



شارِعٌ

شا



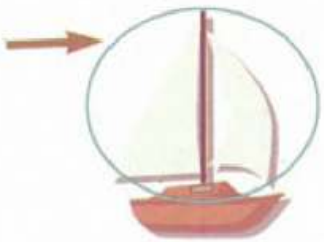
شُموعٌ

شُـ



قُشورٌ

شو



شِراعٌ

شِـ

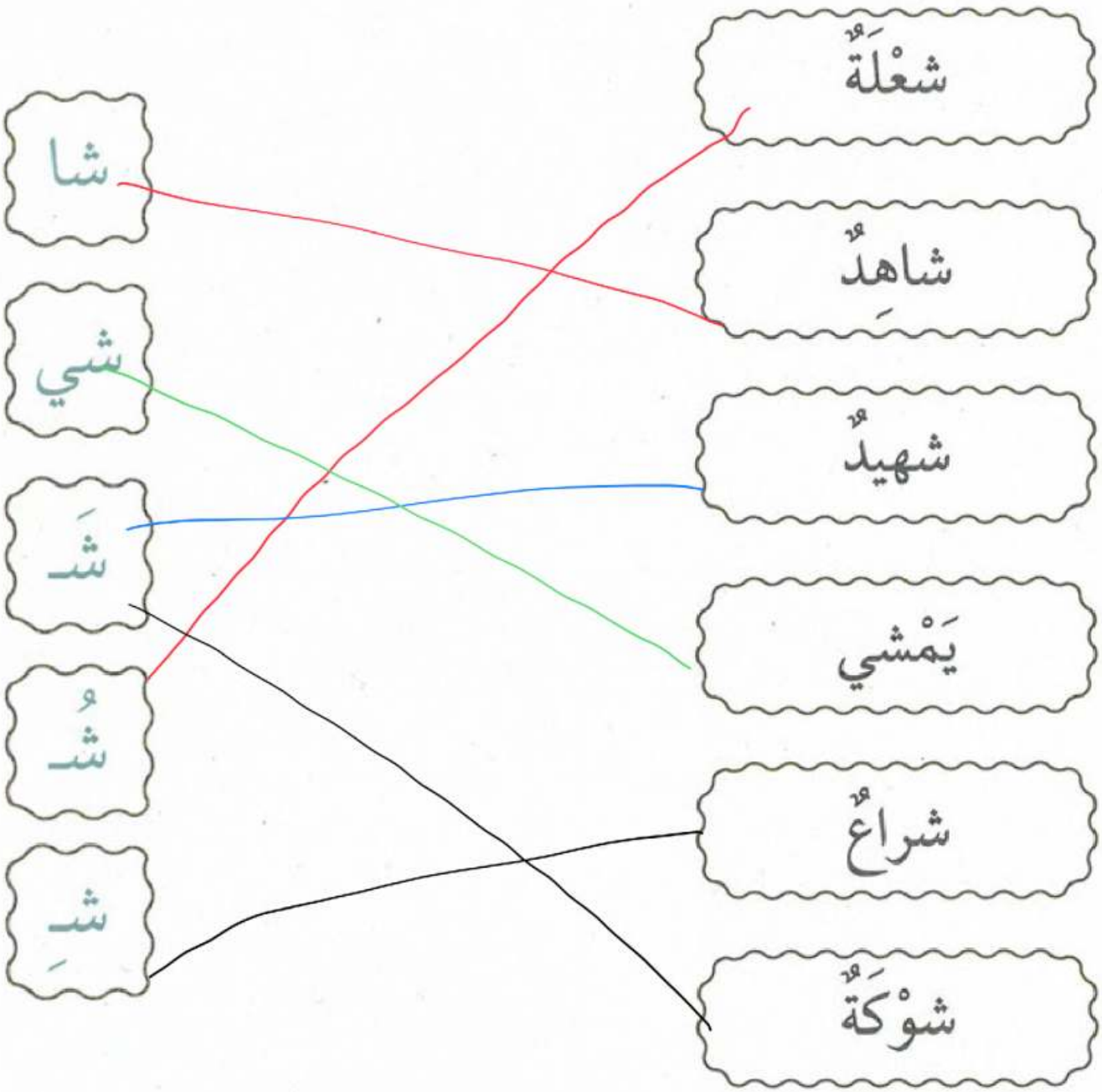


يَمْشي

شي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

4- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ حَرْفِ (ش) الْقَصيرِ أَوِ الطَّويلِ الْمُناسِبِ:



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



مِنْ وَحْيِ الْقاعِدَةِ النّورانِيّةِ :

شـ + ـَـ ← شَ

شـ + ـُـ ← شُ

شـ + ـِـ ← شِ

شا شو شي شَرابٌ حَشَراتٌ شَرارٌ · أَشْرارٌ أَشارَ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعَ وَالْكَلِمَةَ

شَ	شُ	شِ	شو	شا	شي
شادَ	شابَ	شاخَ	شَرِبَ	شَرابٌ	شارِبٌ
شَيْخٌ	شَرْخٌ	شَرَرٌ	شَجَرٌ	شَبابٌ	رَشْرَشَ
شَرَدَ	شارِدٌ	أَرْشَدَ	راشِدٌ	حَشَراتٌ	شَديدٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر



أَتَعَلَّمُ كِتابَةَ الْحَرْفِ (ش)



ش

شَجَرَةٌ

أَكْتُبُ حَرْفَ (ش) بِخَطٍّ جَميلٍ :

شَ شُ شِ شا شو شي

شَ شُ شِ شا شو شي







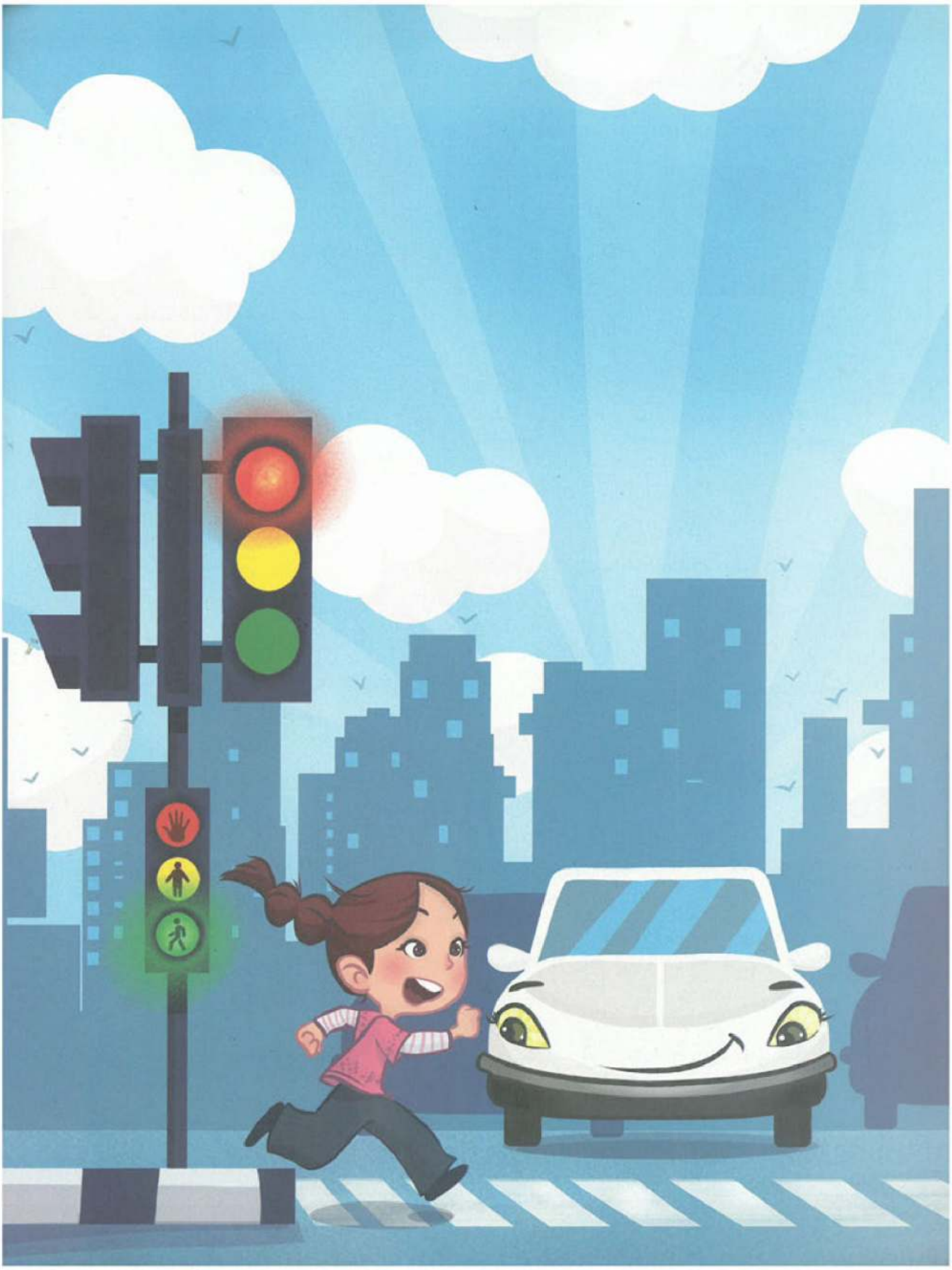
شَمْعَةٌ كَبْشٌ مِشْطٌ

شَمْعَةٌ كَبْشٌ مِشْطٌ

شاهَدَ شوشو شَبَكَةً تُشِعُّ كَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ.

● مُلاحَظَة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها أو نقلها لاستفادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



النَّشيدُ

حينَ تَمُرُّ السَّيّاراتُ*

حينَ تَمُرُّ السَّيّاراتْ
قِفْ وَتَنَبَّهْ لِلشّاراتْ
لا تَقْطَعْ أَبَدًا إِنْ سارَتْ
في الطُّرُقاتِ السَّيّاراتْ
أَخْضَرْ : اقْطَعْ . . . أَحْمَرْ : قِفْ
وَانْظُرْ نَحْوَ الضَّوْءِ وَراقِبْ
دَوْمًا أَلْوانَ الشّاراتْ
أَخْضَرْ : اِقْطَعْ . . أَحْمَرْ : . . . قِفْ
أَخْضَرْ : اِقْطَعْ . . أَحْمَرْ : . . . قِفْ

* أَغانينا (قَصائِدُ لِلصِّغارِ)، هُدى ميقاتي، النُّخْبَة لِلتَّأْليفِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالنَّشْرِ، بَيْروت.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

ملاحظات الطالب

